



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακή Ελλάδα
Όλα είναι δυνατό
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"



ΙΔΡΥΜΑ
ΜΙΧΑΛΗΣ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ



Ποιότητα ζωής για όλους

Διακήρυξη Διαγωνισμού για το Έργο ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ, ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

Αναθέτουσα Αρχή: {ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ}

Προϋπολογισμός: 196.631,17 (χωρίς ΦΠΑ)

Προϋπολογισμός: 241.856,34 (με ΦΠΑ)

πλέον Δικαιώματα Προαίρεσης: (χωρίς ΦΠΑ)

πλέον Δικαιώματα Προαίρεσης: (με ΦΠΑ)

Διάρκεια 18 μήνες

Διαδικασία Ανάθεσης: Ανοικτός Διεθνής
με κριτήριο την οικονομικά συμφερότερη προσφορά

Ημερομηνίες

Διενέργειας Διαγωνισμού	ΗΗ/ΜΜ/2012
Αποστολής στην Υπηρεσία Επισήμων Εκδόσεων της Ε.Ε:	ΗΗ/ΜΜ/2012
Δημοσίευσης στο ΦΕΚ Δημοσίων Συμβάσεων :	ΗΗ/ΜΜ/2012
Αποστολής και δημοσίευσης στον Ελληνικό Τύπο	ΗΗ/ΜΜ/2012και ΗΗ/ΜΜ/2012

Κωδικός ΟΠΣ: 373777

Μέρος Α: Αντικείμενο και Προδιαγραφές Έργου

Πίνακας Περιεχομένων

Πίνακας Περιεχομένων	2
Συνοπτικά στοιχεία Έργου.....	4
ΜΕΡΟΣ Α: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΡΓΟΥ.....	5
Συντομογραφίες	5
A1. Περιβάλλον του Έργου.....	7
A1.1 Εμπλεκόμενοι στην υλοποίηση του αντικειμένου του Έργου.....	7
A1.1.1 Συνοπτική παρουσίαση Φορέα Λειτουργίας	7
A1.1.2 Συνοπτική παρουσίαση Φορέα Υλοποίησης.....	8
A1.1.3 Άλλοι Φορείς που εμπλέκονται στην επιτυχή έκβαση του Έργου	9
A1.1.4 Όργανα και Επιτροπές (Διακυβέρνηση του Έργου)	10
Βασικοί Χρήστες (Key Users) – Ομάδες χρηστών	10
Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού και Αξιολόγησης Προσφορών (ΕΔΔΑΠ)	10
Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής Έργου (ΕΠΠΕ)	10
A1.2 Υφιστάμενη κατάσταση (σε σχέση με τις απαιτήσεις του Έργου)	10
A1.2.1 Συνοπτική περιγραφή των υπηρεσιών και της λειτουργίας του Φορέα Λειτουργίας	11
A1.2.2 Οργανωτική Δομή και Στελέχωση του Φορέα	12
A1.2.3 Περιγραφή υφιστάμενης υποδομής Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών που αφορούν τη λειτουργία του έργου	13
A2. Αντικείμενο, στόχοι και παράγοντες επιτυχίας του Έργου	14
A2.1 Αντικείμενο του Έργου	14
A2.2 Σκοπιμότητα και αναμενόμενα οφέλη.....	14
A2.3 Στόχοι και Έκταση του Έργου.....	15
A2.4 Παράγοντες επιτυχίας του Έργου, όπως τους αντιλαμβάνεται η Αναθέτουσα Αρχή	16
A3. Λειτουργικές και Τεχνικές προδιαγραφές Έργου	17
A3.1 Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες.....	17
A3.2 Απαιτήσεις Αρχιτεκτονικής Συστήματος.....	18
A3.2.1 Λειτουργική Ενότητα «Ψηφιοποίηση - Ψηφιακή επεξεργασία υλικού» 1	19
A3.2.2 Λειτουργική Ενότητα «Ανάπτυξη δικτυακής πύλης και βάσης δεδομένων» 2	22
A3.2.3 Λειτουργική Ενότητα «Σύστημα Διαχείρισης Περιεχομένου κ Χρηστών» 3	24
A3.2.4 Λειτουργική Ενότητα «Υποσύστημα Προβολής Υλικού – Διεπαφές Χρηστών» 4	26
A3.2.5 Λειτουργική Ενότητα «Ανάπτυξη 2 ηλεκτρονικών εκπαιδευτικών εφαρμογών» 5..	27
A3.2.6 Λειτουργική Ενότητα «Προμήθεια συστήματος ψηφιακής καταγραφής και παρουσίασης εκδηλώσεων του Ιδρύματος.» 6.....	29
A3.2.7 Λειτουργική Ενότητα «Δημιουργία 30' ψηφιακής ταινίας για το έργο του Μ. Κακογιάννη.» 7.....	29
A3.2.8 Λειτουργική Ενότητα «Ανάπτυξη ενός εξελιγμένου online community συμμετοχής χρηστών.» 8.....	29

A3.2.9	Λειτουργική Ενότητα «Ανάπτυξη εφαρμογής προβολής του υλικού από φορητές συσκευές.» 9	32
	<i>Εφαρμογές για φορητές συσκευές (native mobile apps).....</i>	<i>32</i>
A3.2.10	Λειτουργική Ενότητα «Προμήθεια, εγκατάσταση – παραμετροποίηση του αναγκαίου Εξοπλισμού για το συνολικό Έργο.» 10	33
A3.3	Προδιαγραφές Οριζόντιων Λειτουργιών	33
A3.4	Λειτουργικά Χαρακτηριστικά Εξοπλισμού	34
A3.5	Διαλειτουργικότητα	35
A3.6	Πολυκαναλική προσέγγιση	38
A3.7	Ανοιχτά δεδομένα.....	39
A3.8	Απαιτήσεις Ασφάλειας.....	41
A3.9	Απαιτήσεις Ευχρηστίας Συστήματος	42
A3.10	Απαιτήσεις Προσβασιμότητας.....	43
A3.11	Ελάχιστες απαιτήσεις χρονοδιαγράμματος και Φάσεις Έργου	43
A3.12	Πίνακας Παραδοτέων	50
A3.13	Σημαντικά Ορόσημα υλοποίησης Έργου	51
A4.	<i>Ελάχιστες προδιαγραφές Υπηρεσιών</i>	<i>52</i>
A4.1	Υπηρεσίες Εκπαίδευσης	52
A4.2	Υπηρεσίες Ευαισθητοποίησης	52
A4.3	Υπηρεσίες Πιλοτικής και Δοκιμαστικής Παραγωγικής Λειτουργίας.....	53
A4.4	Υπηρεσίες Εγγύησης «Καλής Λειτουργίας»	54
A4.5	Υπηρεσίες Συντήρησης.....	56
A5.	<i>Μεθοδολογία Διοίκησης και Υλοποίησης Έργου.....</i>	<i>57</i>
A5.1	Μέθοδοι και Τεχνικές Υλοποίησης και Υποστήριξης	57
A5.2	Σχήμα (Οργάνωση) Διοίκησης και υλοποίησης του αντικειμένου του Έργου ...	57
	Δομή και Οργάνωση Ομάδας Έργου	58
	Υπεύθυνος Έργου & Αναπληρωτής Υπεύθυνος Έργου	58
	Υπεύθυνος Διασφάλισης Ποιότητας	59

Συνοπτικά στοιχεία Έργου

Ένας πολιτισμικός πλούτος του Ιδρύματος Μ. Κακογιάννης, όπως films, Αρχείο, ανέκδοτα σενάρια, κριτικές, δημοσιεύματα, πολύμορφες εκδηλώσεις, κλπ., παραμένει ανεκμετάλλευτος. Ωστόσο το όνομα Μιχάλης Κακογιάννης -καταξιωμένο μέσα από το έργο του- ως το πλέον προβεβλημένο όνομα παγκοσμίως, αποτελεί ισχυρό διεισδυτικό εργαλείο του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού σ' όλα τα μήκη και πλάτη της γης. Η ψηφιοποίηση αυτού του πολιτιστικού περιεχομένου και η διάθεση του διεθνώς, αποτελεί προφανή αναγκαιότητα και θα συμβάλλει όχι μόνον στην προαγωγή του ελληνικού πολιτισμού, αλλά και στην ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας της χώρας.

Η προτεινόμενη πράξη συνίσταται στις εξής δράσεις:

- 1)** Ψηφιοποίηση τμήματος του επιλεγμένου- ταξινομημένου- περιεχομένου και 3 επιλεγμένων ταινιών του Μιχάλη Κακογιάννη.
- 2)** Ανάπτυξη δικτυακής πύλης σε 3 γλώσσες (Ελληνικά – Αγγλικά – Ισπανικά), στην οποία θα παρουσιάζεται το έργο και το αρχείο του μεγάλου μας σκηνοθέτη.
- 3)** Ανάπτυξη 2 ηλεκτρονικών εκπαιδευτικών εφαρμογών (1 δικτυακή και 1 με τοπικό χαρακτήρα για την αύξηση της επισκεψιμότητας του ιδρύματος).
- 4)** Προμήθεια εφαρμογής ψηφιακής καταγραφής και παρουσίασης των εκδηλώσεων που παρουσιάζονται στο Πολιτιστικό Κέντρο του Ιδρύματος.
- 5)** Δημιουργία 30λεπτης ψηφιακής ταινίας, που θα παρουσιάζει συνοπτικά το έργο του Σκηνοθέτη και θα το κάνει γνωστό στις νεότερες γενιές.
- 6)** Ανάπτυξη ενός εξελιγμένου online community συμμετοχής χρηστών.
- 7)** Ανάπτυξη εφαρμογής προβολής του υλικού από φορητές συσκευές.
- 8)** Προμήθεια, εγκατάσταση – παραμετροποίηση του αναγκαίου Εξοπλισμού για το συνολικό Έργο.

ΜΕΡΟΣ Α: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΡΓΟΥ

Συντομογραφίες

ΑΑ	Αναθέτουσα Αρχή
ΕΕ	Ευρωπαϊκή Ένωση
ΕΣΠΑ	Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς
ΕΕΕΚ	Επίσημη Εφημερίδα των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων/ επίσημο έντυπο όπου δημοσιεύεται η Νομοθεσία, καθώς και διοικητικές πράξεις, ανακοινώσεις, προκηρύξεις κλπ, που έχουν νομικές ή άλλες δεσμεύσεις για τα κράτη μέλη ή αυτούς που αφορούν.
ΕΟΧ	Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
ΕΠ ΨΣ	Επιχειρησιακό Πρόγραμμα για τη Ψηφιακή Σύγκλιση
ΕΥΔ ΨΣ	Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ψηφιακή Σύγκλιση»
ΚΠΣ	Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης
ΚΥΑ	Κοινή Υπουργική Απόφαση
ΝΠΔΔ	Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου σύμφωνα με το ελληνικό δίκαιο
ΝΠΙΔ	Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου σύμφωνα με το ελληνικό δίκαιο
ΠΔ	Προεδρικό Διάταγμα
ΣΑΕ	Συλλογική Απόφαση Έργου
ΤΠΕ	Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών
ΟΠΣ	Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα
ΟΕΥ	Οργανισμός Εσωτερικής Υπηρεσίας
ΠΠΛ	Περίοδος Παραγωγικής Πιλοτικής Λειτουργίας
ΠΕ	Περίοδος Εγγύησης Καλής Λειτουργίας
ISO	International Organization for Standardization
WS	Web Services

AS	Application Server
ΒΔ	Βάση/εις Δεδομένων, Επίσης και RDBMS
Π&Δ	Παρακολούθηση και Διαχείριση
SaaS	SaaS – Software as a Service. Λογισμικό παρεχόμενο ως υπηρεσία (συνδρομητικά) και όχι με την αγορά άδειας χρήσης.

A1.Περιβάλλον του Έργου

A1.1 Εμπλεκόμενοι στην υλοποίηση του αντικειμένου του Έργου

Το παρόν έργο προκηρύσσεται και θα εκτελεστεί για το Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη το οποίο και θα είναι ο φορέας λειτουργίας του έργου. Συνοπτική παρουσίαση του φορέα, της υφιστάμενης κατάστασης και των υποδομών δίνεται στην συνέχεια. Εμπλεκόμενος επίσης στο έργο είναι και η Διεύθυνση Οικονομικών Υποθέσεων του Υπ. Πολιτισμού και Τουρισμού, η οποία και χρηματοδοτεί το έργο.

A1.1.1 Συνοπτική παρουσίαση Φορέα Λειτουργίας

Ο Μιχάλης Κακογιάννης συνέστησε το κοινωφελές «Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης» στα τέλη του 2003, επιθυμώντας να δημιουργήσει έναν φορέα πολιτισμού που θα διαθέτει σύγχρονα μέσα, καινοτόμες ιδέες, αλλά και καλλιτεχνική άποψη αντιπροσωπευτική της σχέσης του ίδιου με την Τέχνη. Ο Μιχάλης Κακογιάννης οραματίστηκε έναν ξεχωριστό πολιτιστικό φορέα, που θα διαθέσει εαυτόν στη μελέτη, την υποστήριξη και τη διάδοση των παραστατικών τεχνών, ειδικότερα του θεάτρου και του κινηματογράφου -των τεχνών τις οποίες αγάπησε και υπηρέτησε στην Ελλάδα και το εξωτερικό, για περισσότερο από 50 χρόνια.

Με την ίδια πίστη και αφοσίωση το Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης» έθεσε και πέτυχε τον πρώτο του στόχο: τη δημιουργία του Πολιτιστικού του Κέντρου, ενός σύγχρονου κτηρίου στην οδό Πειραιώς, συνολικού εμβαδού 6.810 τ.μ, που αποτελεί τη στέγη για το Ίδρυμα και τις δραστηριότητές του. Το Ίδρυμα στοχεύει τώρα σε ακόμη περισσότερα. Καταρτίζει ένα φιλόδοξο πρόγραμμα δραστηριοτήτων αντάξιο της εμπειρίας και του καλλιτεχνικού διαμετρήματος του Ιδρυτή του, εγκαινιάζοντας συνεργασίες με άλλα γνωστά ιδρύματα και πολιτιστικούς φορείς της χώρας και του εξωτερικού, σχεδιάζοντας και υλοποιώντας έγκυρα εκπαιδευτικά προγράμματα, σεμινάρια, εργαστήρια και εισάγοντας νέους θεσμούς που υποστηρίζουν τις νέες και τους νέους δημιουργούς.

Το Ίδρυμα έχει επίσης στις προτεραιότητές του, την θέσπιση υποτροφιών για νέους με ταλέντο, διευρύνοντας έτσι τους καλλιτεχνικούς τους ορίζοντες και παράλληλα ενισχύοντας το καλλιτεχνικό δυναμικό της χώρας. Ο Μιχάλης Κακογιάννης πίστευε πάντα στους νέους, στο ταλέντο τους, στη δύναμή τους και τις προοπτικές τους. Γι' αυτό το Ι.Μ.Κ. δίνει μαζί

τους τη μάχη για την Τέχνη και τις αξίες της, μέσα από το πρόγραμμα και τις πρωτοβουλίες που αναπτύσσει.

Το Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης» αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.) με έδρα τον Ταύρο, εποπτεύεται από τα υπουργεία Εθνικής Οικονομίας & Οικονομικών, Πολιτισμού, καθώς και Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και εγκρίθηκε με το ΦΕΚ 347/17.2.2004.

Σκοπός του Ιδρύματος είναι η μελέτη, υποστήριξη και διάδοση των τεχνών του θεάτρου και του κινηματογράφου κάθε εποχής, καθώς και η καταγραφή και η διαφύλαξη των δημιουργημάτων των τεχνών αυτών. Η ενίσχυση του ευρωπαϊκού κινηματογράφου με πρωτοβουλίες και προτάσεις, καθώς και η προώθηση και ενίσχυση της ευρωπαϊκής κουλτούρας και της πολιτισμικής ένωσης των λαών της Ευρώπης.

Η επίτευξη του παραπάνω σκοπού πραγματοποιείται με:

- Την λειτουργία Πολιτιστικού Κέντρου που περιλαμβάνει Θέατρο, Κινηματογράφο, χώρο εκθέσεων κα.
- Τις συνεργασίες με άλλους πολιτιστικούς φορείς και ιδρύματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό για την παραγωγή και προβολή θεαμάτων, εκθέσεων κοκ
- Τη διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, workshops, σεμιναρίων
- Την εισαγωγή νέων θεσμών στο Θέατρο και τον Κινηματογράφο με έμφαση στους νέους καλλιτέχνες - δημιουργούς
- Την θέσπιση προγράμματος υποτροφιών σε νέους καλλιτέχνες - δημιουργούς
- Την χρήση των νέων τεχνολογιών για την προώθηση των δράσεων και των σκοπών του ιδρύματος.

A1.1.2 Συνοπτική παρουσίαση Φορέα Υλοποίησης

Το Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης» αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.), Κοινωφελές, διοικείται από 7μελές Διοικητικό Συμβούλιο και διαθέτει τα ακόλουθα μέσα για την υλοποίηση του Έργου:

1. Πλήρη διοικητική υποδομή και οργάνωση: Γενικό Συντονισμό, Λογιστήριο, Νομική, Τεχνική και Διοικητική Υποστήριξη. Το Γενικό Συντονισμό έχει η Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. και Γενική Διευθύντρια του Ιδρύματος Μεταξία Τσιρταβή.
2. Ειδικευμένο προσωπικό και συνεργάτες, που μέσα από τις θεσμοθετημένες εσωτερικές διαδικασίες λειτουργίας, θα συμβάλουν αποφασιστικά στη διαδικασία άρτιας υλοποίησης.
3. Σημαντικό μέρος της τεχνικής υποδομής που απαιτείται, όπως ενδεικτικά, σταθμούς εργασίας, εξοπλισμός γραφείων, κλπ.

Α1.1.3 Άλλοι Φορείς που εμπλέκονται στην επιτυχή έκβαση του Έργου

Το Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη διαθέτει διαχειριστική επάρκεια και ως εκ τούτου δεν εμπλέκονται τρίτοι φορείς στην υλοποίηση του έργου. Συνεργάζεται με τη Ειδική Υπηρεσία Πολιτισμού, του Υπ. Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία και διαχειρίζεται τις διαδικασίες χρηματοδότησης του έργου.

Επίσης ειδικά για την υλοποίησης της συγκεκριμένης Πράξης, έχει ήδη υπογραφεί Πλαίσιο Συνεργασίας με το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης / ΕΙΕ, στο αντικείμενο της οποίας –μεταξύ άλλων- προβλέπεται και ότι το ΕΚΤ/ΕΙΕ θα προσφέρει στο ΙΜΚ τις απαραίτητες τεχνολογικές υποδομές και υπηρεσίες για την βιώσιμη οργάνωση, διάθεση, διατήρηση και ευρετηρίαση του ψηφιακού πολιτισμικού υλικού που διαθέτει και των μετα-δεδομένων του.

A1.1.4 Όργανα και Επιτροπές (Διακυβέρνηση του Έργου)

Βασικοί Χρήστες (Key Users) – Ομάδες χρηστών

Οι χρήστες του προς υλοποίηση συστήματος διακρίνονται στις ακόλουθες ομάδες:

1. Προσωπικό του Ιδρύματος
2. Καλλιτέχνες, Ηθοποιοί, Φωτογράφοι, Τεχνικοί, Κινηματογραφικό και λοιπό Κοινό,
3. Διαχειριστές των συστημάτων.

Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού και Αξιολόγησης Προσφορών (ΕΔΔΑΠ)

Για τις ανάγκες υλοποίησης του Έργου της παρούσας Διακήρυξης θα οριστεί από το αρμόδιο όργανο του Ιδρύματος η «Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού και Αξιολόγησης Προσφορών (ΕΔΔΑΠ)». Αρμοδιότητα της ΕΔΔΑΠ αποτελεί η διενέργεια του διαγωνισμού και η αξιολόγηση των προσφορών του παρόντος Έργου.

Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής Έργου (ΕΠΠΕ)

Για τις ανάγκες παρακολούθησης και τελικής παραλαβής του Έργου όπως προκηρύσσεται στην παρούσα διακήρυξη θα οριστεί από το αρμόδιο όργανο του φορέα η «Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής Έργου (ΕΠΠΕ)». Αρμοδιότητα της ΕΠΠΕ είναι η παρακολούθηση της πορείας υλοποίησης και η τμηματική και οριστική παραλαβή του παρόντος Έργου.

A1.2 Υφιστάμενη κατάσταση (σε σχέση με τις απαιτήσεις του Έργου)

Το Ι.Μ.Κ. διαθέτει ένα μεγάλο πολιτισμικό πλούτο, (αρχείο Μ. Κακογιάννη, φιλμ, ανέκδοτα σενάρια, κριτικές έργων, κλπ.), αλλά ταυτόχρονα αναπτύσσει συνεχώς νέες δράσεις στο εσωτερικό και το εξωτερικό (προβολές, παραστατικές τέχνες, εκπαιδευτικά προγράμματα, φεστιβάλ, διαλέξεις, εκθέσεις), οι οποίες προωθούν τον ελληνικό πολιτισμό (βλ. παράρτημα Ι).

Τα περιεχόμενα όμως αυτά διατίθενται σε σχετικά μικρό αριθμό ενδιαφερομένων (σχολείων, Πανεπιστημίων, πολιτισμικών και άλλων φορέων) μετά από ζήτηση και σε αναλογική μορφή, στις δε αναφερθείσες δράσεις έχει πρόσβαση σχετικά περιορισμένος αριθμός πολιτών που παρακολουθούν τις εκδηλώσεις.

Στόχος του έργου είναι να ψηφιοποιηθεί το πολιτισμικό περιεχόμενο και να διατίθεται ελεύθερα στους πολίτες, φορείς, καλλιτεχνικές σχολές, Πανεπιστήμια, διεθνώς, μέσα από ειδικά συστήματα. Επιπλέον, στόχος είναι η όσο το δυνατόν ευρύτερη διάδοση των παραγόμενων πολιτιστικών εκδηλώσεων, εκθέσεων, διαλέξεων, φεστιβάλ στους

Έλληνες πολίτες και διεθνώς.

Αναγκαίο είναι το σύστημα η-μάθησης που θα επιτρέπει την εμβάθυνση στο έργο του Μ. Κακογιάννη, την εκπόνηση εργασιών μέσα από διεθνή συνεργασία (διεθνή workshops), καθώς και το σύστημα που θα επιτρέπει διαδραστική επικοινωνία μεταξύ των στενά συνεργαζόμενων φορέων, ομάδων πολιτών. Το έργο αυτό θα συμβάλλει ουσιαστικά στη διεθνή διάδοση του ελληνικού πολιτισμού αλλά και στην ανταγωνιστικότητα της χώρας.

A1.2.1 Συνοπτική περιγραφή των υπηρεσιών και της λειτουργίας του Φορέα Λειτουργίας

Το Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης», όπως ήδη προαναφέρθηκε, αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.), Κοινωφελές. Παρέχει υπηρεσίες οργάνωσης / φιλοξενίας και παρουσίασης σχεδόν όλων των μορφών τέχνης : κινηματογράφος, παραστατικές τέχνες (θέατρο, χορός, performances, κουκλοθέατρο, κλπ.), εικαστικά - εγκαταστάσεις. Επίσης παρέχει εκπαιδευτικές υπηρεσίες, με τη διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, σεμιναρίων, εργαστηρίων, ημερίδων, κλπ..

Το Ίδρυμα λειτουργεί σε όλη τη διάρκεια του χρόνου και το σύνολο της παροχής των προαναφερόμενων υπηρεσιών υποστηρίζεται εξ ολοκλήρου από την οργανωτική δομή του, η οποία παρουσιάζεται στο Παράρτημα Ι της παρούσας.

A1.2.2 Οργανωτική Δομή και Στελέχωση του Φορέα

Το Ίδρυμα Μ. Κακογιάννης διοικείται από 7 μελές ΔΣ.

Το πλήρες οργανόγραμμα παρουσιάζεται στο Παράρτημα Ι της παρούσας.

Ενδεικτικά Βιογραφικά Στελεχών και Συνεργατών:

Ελένη Κυπριώτη, Διπλωματούχος Επικοινωνίας με αρμοδιότητες για τη δημόσια προβολή του Ιδρύματος, την σύναψη συνεργασιών σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, την προβολή του Ιδρύματος στο Internet, την έκδοση προωθητικού υλικού των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, την τήρηση του αντίστοιχου αρχείου, την εισήγηση ανάθεσης των σχετικών εργασιών σε τρίτους, την οργάνωση και επίβλεψη του αρχείου του Ιδρύματος καθώς και την προσέλκυση φορέων που ενδιαφέρονται να προσφέρουν χορηγία προκειμένου να προβληθούν στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Ιδρύματος.

Σταύρος Σταυρόπουλος, Διπλωματούχος Δημόσιας Διοίκησης και Διοίκησης Επιχειρήσεων με αρμοδιότητες για την υπηρεσιακή, εν γένει κατάσταση του προσωπικού (διοικητικού, καλλιτεχνικού, τεχνικού και βοηθητικού), την παρακολούθηση της μισθολογικής τους εξέλιξης, την ασφάλεια, φύλαξη, καθαριότητα και συντήρηση των χώρων.

Αλεξάνδρα Γεωργοπούλου, Διπλωματούχος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Κάτοχος MA in Performance Studies (Pathway Directing) Γλώσσες: αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά με αρμοδιότητες τη σύναψη συνεργασιών σε Διεθνές επίπεδο, τόσο σε ότι αφορά σε ανταλλαγές καλλιτεχνών και παραστάσεων, όσο και στη διάδοση του έργου του Μιχάλη Κακογιάννη στο εξωτερικό, μέσα από την πραγματοποίηση αφιερωμάτων και παροχή υλικού που αφορά στο έργο του σε Ιδρύματα και φορείς και το συντονισμό δράσεων για τη συμμετοχή του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα.

Δημήτρης Γιολάσης, Οικονομολόγος, Σύμβουλος του Ιδρύματος σε θέματα Διοίκησης και Προγράμματος. Έχει –μεταξύ άλλων- διατελέσει επί 10ετία στέλεχος του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, Διευθυντής του Τομέα Καλλιτεχνικών Παραγωγών στην Οργανωτική Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων «Αθήνα 2004» και Διευθυντής Παραγωγής στον Οργανισμό «Πάτρα, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2006».

A1.2.3 Περιγραφή υφιστάμενης υποδομής Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών που αφορούν τη λειτουργία του έργου

Το ΙΜΚ διαθέτει τις απαραίτητες πληροφοριακές υποδομές για την υποστήριξη της λειτουργίας του προτεινόμενου έργου και από τον υπάρχοντα εξοπλισμό αλλά και από την προμήθεια που προβλέπεται από την παρούσα πρόταση καλύπτει πλήρως τις ανάγκες λειτουργίας του φυσικού αντικείμενου όταν αυτό ολοκληρωθεί.

- Πολιτιστικό κέντρο: Το νέο κτήριο σύγχρονων ευρωπαϊκών προδιαγραφών συνολικού εμβαδού 6800 τ.μ. διαθέτει: αμφιθέατρο 330 θέσεων, αίθουσα κινηματογράφου 120 θέσεων, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων 68 θέσεων με πλήρη τεχνολογικό εξοπλισμό, εκθεσιακό χώρο, χώρο εστίασης/ αναψυχής. Διοργανώνει και φιλοξενεί συνέδρια, σεμινάρια, εκδηλώσεις παράλληλων δράσεων, εκθέσεις, καλλιτεχνικά δρώμενα. Υπάρχει ανάγκη υποδομών Η/Υ - Servers και δικτύων για την ηλεκτρονική προώθηση- του έργου και των δράσεων και την ανάλογη προσβασιμότητα.

A2.Αντικείμενο, στόχοι και παράγοντες επιτυχίας του Έργου

A2.1 Αντικείμενο του Έργου

Ένας πολιτισμικός πλούτος του Ιδρύματος Μ. Κακογιάννης, όπως films, Αρχείο, ανέκδοτα σενάρια, κριτικές, δημοσιεύματα, πολύμορφες εκδηλώσεις, κλπ., παραμένει ανεκμετάλλευτος. Ωστόσο το όνομα Μιχάλης Κακογιάννης -καταξιωμένο μέσα από το έργο του- ως το πλέον προβεβλημένο όνομα Έλληνα σκηνοθέτη παγκοσμίως, αποτελεί ισχυρό διεισδυτικό εργαλείο του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού σ' όλα τα μήκη και πλάτη της γης. Η ψηφιοποίηση αυτού του περιεχομένου και η διάθεση του διεθνώς, αποτελεί προφανή αναγκαιότητα και θα συμβάλλει όχι μόνον στην προαγωγή του ελληνικού πολιτισμού, αλλά και στην ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας της χώρας.

Η προτεινόμενη πράξη συνίσταται στις εξής δράσεις:

- 1) Ψηφιοποίηση τμήματος του επιλεγμένου- ταξινομημένου- περιεχομένου και 3 επιλεγμένων ταινιών του Μιχάλη Κακογιάννη.
- 2) Ανάπτυξη δικτυακής πύλης σε 3 γλώσσες (Ελληνικά – Αγγλικά – Ισπανικά), στην οποία θα παρουσιάζεται το έργο και το αρχείο του μεγάλου μας σκηνοθέτη.
- 3) Ανάπτυξη 2 ηλεκτρονικών εκπαιδευτικών εφαρμογών (1 δικτυακή και 1 με τοπικό χαρακτήρα για την αύξηση της επισκεψιμότητας του ιδρύματος).
- 4) Προμήθεια εφαρμογής ψηφιακής καταγραφής και παρουσίασης των εκδηλώσεων που παρουσιάζονται στο Πολιτιστικό Κέντρο του Ιδρύματος.
- 5) Δημιουργία 30λεπτης ψηφιακής ταινίας, που θα παρουσιάζει συνοπτικά το έργο του Σκηνοθέτη και θα το κάνει γνωστό στις νεότερες γενιές.
- 6) Ανάπτυξη ενός εξελιγμένου online community συμμετοχής χρηστών.
- 7) Ανάπτυξη εφαρμογής προβολής του υλικού από φορητές συσκευές.
- 8) Προμήθεια, του αναγκαίου Εξοπλισμού.

A2.2 Σκοπιμότητα και αναμενόμενα οφέλη

Το προτεινόμενο έργο συμβάλλει ευθέως στην επίτευξη των στόχων του προγράμματος του ΕΠ "ΨΣ", με την συντονισμένη και συστηματική ψηφιοποίηση ενός ιδιαίτερα σημαντικού πολιτιστικού περιεχομένου του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης, καθώς και με την παράλληλη ανάδειξη και προβολή του με τα σύγχρονα μέσα (Διαδίκτυο, Πολυμέσα) και αποδέκτες την επιστημονική, εκπαιδευτική και γενικά εγχώρια και διεθνή κοινότητα πολιτών. Επίσης συμβάλλει στην συγκέντρωση, ομογενοποίηση και παρουσίαση του

ψηφιοποιημένου υλικού του Ιδρύματος Μιχάλη Κακογιάννη.

Στόχος του έργου είναι να ψηφιοποιηθεί το πολιτισμικό περιεχόμενο και να διατίθεται ελεύθερα στους πολίτες, φορείς, καλλιτεχνικές σχολές, Πανεπιστήμια, διεθνώς, μέσα από ειδικά συστήματα. Επιπλέον, στόχος είναι η όσο το δυνατόν ευρύτερη διάδοση των παραγόμενων πολιτιστικών εκδηλώσεων, εκθέσεων, διαλέξεων, φεστιβάλ στους Έλληνες πολίτες και διεθνώς.

Αναγκαίο είναι το σύστημα η-μάθησης που θα επιτρέπει την εμβάθυνση στο έργο του Μ. Κακογιάννη, την εκπόνηση εργασιών μέσα από διεθνή συνεργασία (διεθνή workshops), καθώς και το σύστημα που θα επιτρέπει διαδραστική επικοινωνία μεταξύ των στενά συνεργαζόμενων φορέων, ομάδων πολιτών. Το έργο αυτό θα συμβάλλει ουσιαστικά στη διεθνή διάδοση του ελληνικού πολιτισμού αλλά και στην ανταγωνιστικότητα της χώρας.

A2.3 Στόχοι και Έκταση του Έργου

Η πράξη στοχεύει στην εγκαθίδρυση καινοτόμων, διαδραστικών ηλεκτρονικών καναλιών επικοινωνίας για όλο το φάσμα των δραστηριοτήτων του Ιδρύματος, το οποίο θα εδραϊώνει και θα αναβαθμίζει την παρουσία του στον παγκόσμιο ιστό:

- Πρώτα να αναβαθμιστεί η **ψηφιοποίηση, και τεκμηρίωση του αρχείου του Μιχάλη Κακογιάννη**
- Να αναπτυχθεί η **διαδικτυακή πλατφόρμα υποδοχής, να δομηθεί η βάση δεδομένων τεκμηρίωσης** του υλικού και να ενσωματωθούν **εφαρμογές δημοσίευσής του**.
- Να υλοποιηθούν εφαρμογές **αμφίδρομης ηλεκτρονικής επικοινωνίας, εκπαίδευσης και εξυπηρέτησης** του κοινού και **συνεργασίας** με ομοειδείς φορείς σε υπερεθνικό επίπεδο.
- Βασικός στόχος του έργου είναι το 100% του αρχείου του Μιχάλη Κακογιάννη, αλλά και επιλεγμένο μέρος των δραστηριοτήτων του Ιδρύματος, να καταστούν διαθέσιμα διαδικτυακά με το πέρας του έργου

Μετρήσιμος Στόχος	Τιμή
-------------------	------

αριθμός χρηστών που χρησιμοποιούν πιλοτικά την υπηρεσία χ	>10.000
Αριθμός τεκμηρίων που ψηφιοποιούνται και καθίστανται διαθέσιμα	>4245
Αριθμός καναλιών διάθεσης της υπηρεσίας που είναι συγχρονισμένα	3

Πίνακας 1: Ποσοτικοποίηση των Στόχων του Έργου

A2.4 Παράγοντες επιτυχίας του Έργου, όπως τους αντιλαμβάνεται η Αναθέτουσα Αρχή

Κρίσιμοι παράγοντες επιτυχίας του έργου είναι:

Οργανωτικοί παράγοντες:

- Ο σωστός σχεδιασμός των διαδικασιών έτσι ώστε οι ψηφιακές υπηρεσίες να πλαισιώνονται και να υποστηρίζονται σωστά από τις οργανωτικές δομές του Ιδρύματος.
- Η πλήρης και έμπρακτη υποστήριξη από την διοίκηση του Ιδρύματος στο έργο και στον Ανάδοχο και η παροχή κάθε εύλογου μέσου για την διευκόλυνση των εργασιών του έργου, προς τον Ανάδοχο

Τεχνολογικοί παράγοντες

- Η εξασφάλιση της πλήρους και απρόσκοπτη δια-λειτουργικότητας των νέων υπηρεσιών με τις υπάρχουσες εφαρμογές και πληροφοριακές υποδομές του μουσείου. Ο φορέας θα τα εξασφαλίσει την υποστήριξη του Ανάδοχου και τις απαραίτητες υπηρεσίες από τους προμηθευτές των υπαρχόντων συστημάτων.
- Η απόλυτη κάλυψη των αναγκών λειτουργικότητας που αποτελεί το κύριο ζητούμενο από τον ανάδοχο. Η αποτυχία πλήρους εξυπηρέτησης των αναγκών με τρόπο εύληπτο και αποδοτικό ενδέχεται να οδηγήσει στην απόρριψη του πληροφοριακού συστήματος από τους χρήστες.
- Η σωστή και επαρκής εκπαίδευση, τόσο ποιοτικά όσο και ποσοτικά που θα συμβάλει στην μεγιστοποίηση της αποδοχής του έργου από τους χρήστες και στην αποδοτική του λειτουργία.
- Απρόσκοπτη λειτουργία των εφαρμογών και υψηλή διαθεσιμότητα των υπηρεσιών.
- Ύπαρξη διαρκούς και καλής ποιότητας τεχνικής υποστήριξης.

A3.Λειτουργικές και Τεχνικές προδιαγραφές Έργου

A3.1 Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες

1. Υπηρεσία πολυκαναλικής διάθεσης πολιτιστικού περιεχομένου

Η συγκεκριμένη υπηρεσία θα μπορεί να διαθέτει το ψηφιοποιημένο περιεχόμενο του αρχείου του σκηνοθέτη σε περισσότερα από ένα κανάλια ήτοι σε desktop PC, Laptop, Mobile devices και tablet Pcs (Η 2^η εκπαιδευτική εφαρμογή). Η δυνατότητα αυτή συντελεί άμεσα στο στόχο που έχει θέσει η αναθέτουσα αρχή αναφορικά με την ελεύθερη διάθεση σε ποσοστό 100% του αρχείου του σκηνοθέτη που θα τεκμηριωθεί στα πλαίσια του υποέργου 1 και θα ψηφιοποιηθεί στα πλαίσια της παρούσας προκήρυξης.

2. Υπηρεσία διαδραστικών εκπαιδευτικών εφαρμογών πολιτιστικού περιεχομένου

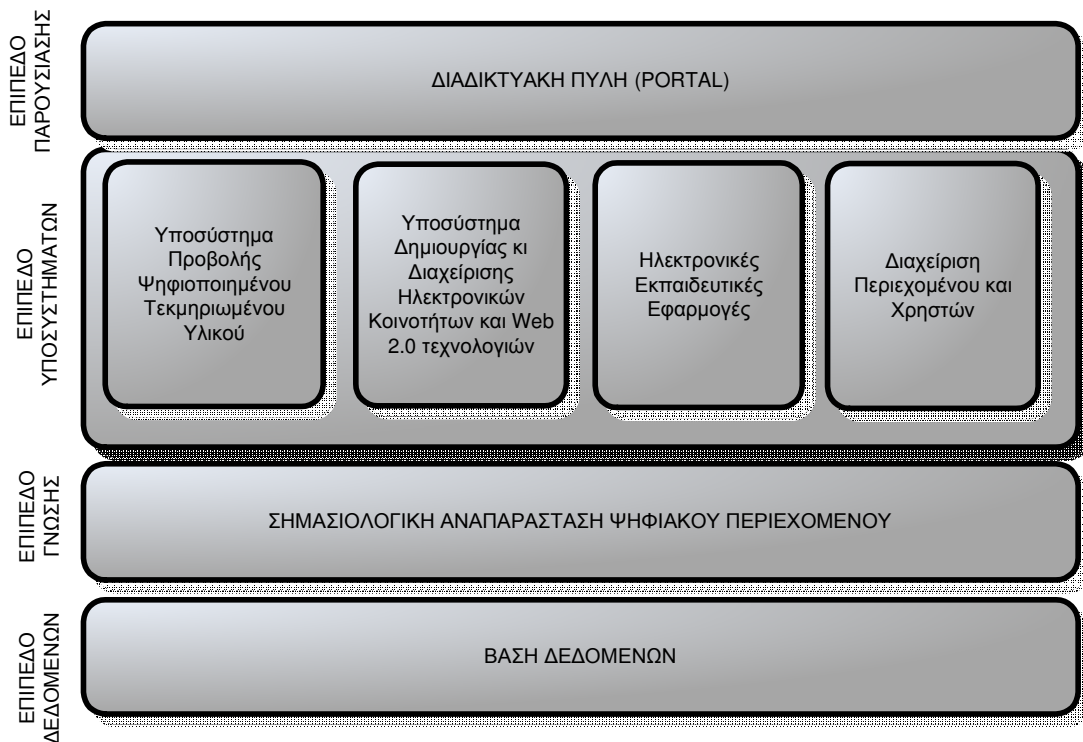
Η συγκεκριμένη υπηρεσία στοχεύει στην διάθεση τεκμηριωμένου και ψηφιοποιημένου υλικού μέσω ταμπλετών και desktop Pcs από τις 2 διαδραστικές εφαρμογές που θα υλοποιηθούν στα πλαίσια του υποέργου 2. Ειδικότερα η πρώτη εφαρμογή θα είναι web based δλδ θα εκτελείται μέσω διαδικτύου και θα υπάρχει ελεύθερη πρόσβαση στο περιεχόμενο και στις λειτουργίες της από όλους τους χρήστες (έτσι επιτυγχάνεται ο στόχος της πρόσβασης από όλους).

Η δεύτερη εφαρμογή θα είναι εγκατεστημένη σε tablet Pcs και θα μπορεί να εκτελείται τοπικά από τους επισκέπτες του ιδρύματος. Με αυτό τον τρόπο συνδυάζεται η φυσική παρουσία των επισκεπτών – χρηστών που περιεχομένου με την χρήση και την πρόσβαση στο ψηφιακό περιεχόμενο του σκηνοθέτη.

Και οι 2 υπηρεσίες που περιγράφονται παραπάνω συντελούν άμεσα στην επίτευξη των στόχων που έχει θέσει το ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη.

A3.2 Απαιτήσεις Αρχιτεκτονικής Συστήματος

Μια ενδεικτική αναμενόμενη λογική αρχιτεκτονική του συστήματος παρουσιάζεται στο σχήμα που ακολουθεί:



Ο Ανάδοχος θα χρησιμοποιήσει συστήματα διαχείρισης σχεσιακών βάσεων δεδομένων (DBMS) εξασφαλίζοντας την ευκολία διαχείρισης μεγάλου όγκου δεδομένων, τη δυνατότητα δημιουργίας εφαρμογών φιλικών στο χρήστη, την αυξημένη διαθεσιμότητα του συστήματος καθώς και τη δυνατότητα ελέγχου πρόσβασης στα δεδομένα με χρήση υπηρεσιών καταλόγου συμβατών με το πρωτόκολλο LDAP v3. Θα πρέπει να διασφαλίζονται τα ακόλουθα:

- Το περιβάλλον ανάπτυξης εφαρμογών θα πρέπει να στηρίζεται σε διεθνή πρότυπα και πρωτόκολλα.
- Ανοικτά τεκμηριωμένα και δημοσιευμένα συστήματα διεπαφής με προγράμματα τρίτων.
- Ανοικτά πρωτόκολλα επικοινωνίας.

- Ανοικτό περιβάλλον ως προς τη μεταφορά και ανταλλαγή δεδομένων με άλλα συστήματα.

Τα εργαλεία ανάπτυξης, συντήρησης και διαχείρισης των εφαρμογών που θα χρησιμοποιηθούν θα πρέπει είναι συμβατά με το σύνολο του λογισμικού υποδομής που θα προσφερθεί από τον Ανάδοχο (web, application και database servers). Στο πλαίσιο αυτό απαιτείται:

- Χρήση γραφικού περιβάλλοντος για τη διεπαφή του χρήστη με το σύστημα (GUI: Graphic User Interface), για την αποδοτική χρήση των εφαρμογών και την ευκολία εκμάθησής τους,
- Ενσωμάτωση στα υποσυστήματα άμεσης υποστήριξης βοήθειας (online help) και οδηγιών προς τους χρήστες ανά διαδικασία ή / και οθόνη. Μηνύματα λαθών (error messages) στην ελληνική γλώσσα και ειδοποίηση των χρηστών με όρους οικείου προς αυτούς.

Επιπρόσθετα, ο Ανάδοχος θα μεριμνήσει για:

- τη διασφάλιση της πληρότητας, ακεραιότητας, εμπιστευτικότητας και ασφάλειας των δεδομένων των εφαρμογών.
- τη τεκμηρίωση του συστήματος μέσω της αναλυτικής περιγραφής της βάσης δεδομένων και των εφαρμογών. Σύνταξη τεχνικών εγχειριδίων του συστήματος και των εργαλείων διαχείρισης (system manuals), καθώς και λεπτομερή εγχειρίδια λειτουργίας του συστήματος (operation manuals) και υποστήριξης των χρηστών (user manuals).
- την αξιοποίηση της τεχνολογίας server consolidation και virtualization και πιο συγκεκριμένα λειτουργία των συστημάτων που θα αναπτυχθούν ή αναβαθμισθούν σε περιβάλλον εικονικών μηχανών (virtual machines).

A3.2.1 Λειτουργική Ενότητα «Ψηφιοποίηση - Ψηφιακή επεξεργασία υλικού» 1

Το υλικό που θα αποτελέσει το αντικείμενο ενασχόλησης του έργου θα ψηφιοποιηθεί και θα αποτελέσει αντικείμενο ψηφιακής επεξεργασίας (διαμόρφωση κατάλληλων φορματ αρχείων, σύνθεση εικονικών αναπαραστάσεων κ.ά). Η διαδικασία της ψηφιοποίησης και ψηφιακής φωτογράφισης και επεξεργασίας κρίνεται απαραίτητη, εφόσον το υλικό θα πρέπει να είναι διαθέσιμο για πολλαπλές χρήσεις (ψηφιακά αντίγραφα, χρηστικά αρχεία).

Πριν τη διαδικασία της ψηφιοποίησης κρίνεται σκόπιμο να προηγηθεί προετοιμασία του υλικού ώστε να αποφευχθούν προβλήματα και αστοχίες. Αρχικό μέλημα της ψηφιοποίησης θα είναι η διασφάλιση της ακεραιότητας των πρωτοτύπων. Γι αυτό το λόγο είναι απαραίτητο να ληφθούν μέτρα, τα οποία θα καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα επιλογών, από την επιλογή του κατάλληλου εξοπλισμού μέχρι τη δημιουργία κατάλληλων συνθηκών στο χώρο ψηφιοποίησης κοκ. Παράλληλα, θα πρέπει να γίνει προετοιμασία των κατάλληλων υποδομών σε υλικό και λογισμικό πριν την έναρξη της διαδικασίας ψηφιοποίησης.

Επιπλέον, κατά τη διαδικασία της προετοιμασίας ψηφιοποίησης θα περιλαμβάνονται εργασίες οι οποίες λαμβάνουν χώρα ήδη από το στάδιο της τεκμηρίωσης, δηλαδή:

- Κατηγοριοποίηση και απογραφή ανά ενότητα και κατηγορία υλικού
- Σύνταξη ευρετηρίου και ονοματολογία υλικού
- Δημιουργία μεταδεδομένων.

Κατά την ψηφιοποίηση και ψηφιακή επεξεργασία κρίνεται απαραίτητο να ακολουθηθούν τα ενδεδειγμένα διεθνή πρότυπα και καλές πρακτικές. Στην ψηφιοποίηση, η σωστή χρήση των προτύπων συμβάλλει κατά κύριο λόγο στην επίτευξη της διαλειτουργικότητας, της προσβασιμότητας, της διατήρησης και της ασφάλειας. Για την επίτευξη της διασφάλισης της διαδικασίας της ψηφιοποίησης και ψηφιακής επεξεργασίας θεωρείται σκόπιμη η χρήση του απαραίτητου εξοπλισμού, περιφερειακών, λογισμικού ψηφιοποίησης και επεξεργασίας, καθώς και η εμπειρία και πλήρης τεχνική κατάρτιση των χειριστών των ηλεκτρονικών συσκευών.

Η διαδικασία της ψηφιοποίησης προβλέπει τις παρακάτω ενέργειες:

- Δημιουργία πρωτοκόλλου ψηφιοποίησης και επιλογή κατάλληλου υλικού και ρυθμίσεων.
Η δημιουργία πρωτοκόλλου ψηφιοποίησης αναφέρεται στο χειρισμό κάθε κατηγορίας τεκμηρίων κατά τη διαδικασία ψηφιοποίησης από το στάδιο της προετοιμασίας του αντικειμένου μέχρι και την επιλογή του κατάλληλου υλικού και των ρυθμίσεων σε επίπεδο λογισμικού. Η διαδικασία λαμβάνει υπόψη και τις ιδιαιτερότητες κάθε τεκμηρίου.
- Επεξεργασία ψηφιοποιημένων αντικειμένων για τις διάφορες χρήσεις και αποθήκευση (π.χ. αποθήκευση πρότυπου ψηφιοποιημένου αρχείου, δημιουργία αντιγράφου επεξεργασίας και προβολή σε ιστοσελίδα).

Τα παραγόμενα ψηφιακά αρχεία χωρίζονται σε δύο κατηγορίες: τα ψηφιακά κύρια αντίγραφα (master files) και τα χρηστικά αρχεία (service files) που είναι ψηφιακά

αντίγραφα από το πρωτότυπο σε χαμηλότερη δειγματοληψία και έχουν στόχο να περιορίζεται η πρόσβαση στο κύριο αντίγραφο, αλλά και να είναι πιο εύχρηστα λόγω της μορφής τους και του μικρότερου όγκου τους. Κατά τις διαδικασίες επεξεργασίας του υλικού γίνονται οι όποιες διορθωτικές επεμβάσεις χρειάζονται στα master files της ψηφιοποίησης (πχ εργασίες cropping, rotating, διόρθωση χρωμάτων κ.ά.), ενώ παράγονται και ψηφιακά αντίγραφα σε διαφορετικές αναλύσεις και / ή μορφότυπους, προκειμένου να γίνει χρήση τους ανάλογα με το σκοπό αξιοποίησής τους σε επόμενο επίπεδο.

- Εισαγωγή πληροφοριών επιστημονικής τεκμηρίωσης με χρήση εργαλείου τεκμηρίωσης.

Τα τεκμηριωτικά μεταδεδομένα που θα καταγραφούν θα πρέπει να περιγράφουν με τη μεγαλύτερη πληρότητα τα τεκμήρια και θα περιλαμβάνουν καταλογογραφικά, τεκμηριωτικά και τεχνικά μεταδεδομένα.

Αναλυτικά ο όγκος και το είδος των τεκμηρίων που θα τεκμηρωθούν - ψηφιοποιηθούν είναι:

ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΓΙΑ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ / ΑΡΙΘΜΟΣ
Φωτογραφίες	3.000
Αφίσες και επικοινωνιακό υλικό - ψηφιακή φωτογράφιση διάφορα μεγέθη από Α3 – Α0	100
Σελίδες δημοσιευμάτων – κριτικές + OCR (οπτική αναγνώριση χαρακτήρων)	1.000
Ανέκδοτα σενάρια + OCR (οπτική αναγνώριση χαρακτήρων)	5.000
Σελίδες Ερευνητικές εργασίες για το Έργο Μ.Κ. + OCR (οπτική αναγνώριση χαρακτήρων)	3.000
Αποκατάσταση – Ψηφιοποίηση ταινιών Μιχάλη Κακογιάννη	3

Εφαρμογή καταλογογράφησης του υλικού

Η πλούσια βιβλιοθήκη και το ιστορικό αρχείο προσελκύει ή αναμένεται

να προσελκύσει πολλούς μελετητές, οι οποίοι θα διευκολύνονταν εάν είχαν πρόσβαση στους τίτλους της συλλογής μέσω διαδικτύου. Η ανάπτυξη μιας εφαρμογής ηλεκτρονικής βιβλιοθήκης για την πλήρη καταλογογράφηση, τεκμηρίωση και προβολή του πολύτιμου αυτού υλικού θα αποτελέσουν πολύτιμα εργαλεία στα χέρια των ερευνητών, που ασχολούνται με το έργο του Μ.

Κακογιάννη. Το σύστημα που θα εγκατασταθεί θα λειτουργεί σύμφωνα με τις διεθνείς προδιαγραφές και θα παρέχει όλες τις σύγχρονες δυνατότητες γνωστών βιβλιοθηκονομικών προγραμμάτων, ενώ θα συνδέεται και με την διαδικτυακή πύλη.

A3.2.2 Λειτουργική Ενότητα «Ανάπτυξη δικτυακής πύλης και βάσης δεδομένων» 2

Κατά την ανάπτυξη της διαδικτυακής πύλης του ΙΜΚ, θα πρέπει να ακολουθηθούν συγκεκριμένες διαδικασίες, οι οποίες και θα διασφαλίσουν την επιτυχή έκβαση του έργου. Αυτές είναι:

- Προγραμματισμός έργου
- Ανάλυση αναγκών και αρχικός σχεδιασμός των λειτουργιών
- Δημιουργία του περιβάλλοντος ανάπτυξης
- Τεχνικός σχεδιασμός της πύλης
- Λεπτομερής σχεδιασμός των λειτουργιών.
- Προκειμένου να διασφαλίζεται η πρόσβαση των ατόμων με αναπηρία στις προσφερόμενες υπηρεσίες, η κατασκευή τους θα πρέπει να συμμορφώνεται πλήρως με τις ελέγξιμες Οδηγίες για την Προσβασιμότητα του Περιεχομένου του Ιστού έκδοση 2.0 (WCAG 2.0), σε Επίπεδο προσβασιμότητας τουλάχιστον «ΑΑ».

Σημειώνεται, ότι η διαδικτυακή πύλη απευθύνεται σε ευρεία ομάδα χρηστών και οφείλει να ικανοποιεί χρήστες, όπως:

- Το ευρύ κοινό
- Ερευνητές
- Εκπαιδευτικούς
- Μαθητές
- Φοιτητές Κινηματογραφικών Σπουδών και γενικότερα επιτελεστικών τεχνών
- Άλλους

Όσον αφορά τις προδιαγραφές της δικτυακής πύλης που θα αναπτυχθεί θα πρέπει να ικανοποιεί τις παρακάτω τουλάχιστον απαιτήσεις:

- Ελκυστικό γραφικό περιβάλλον εναρμονισμένο με την αισθητική και το περιεχόμενο μίας πολιτιστικής πύλης
- Εύχρηστους και κατανοητούς μηχανισμούς πλοήγησης για την περιήγηση του χρήστη στις σελίδες

- Ένα χάρτη των σελίδων που θα δείχνει την θεματική οργάνωση του δικτυακού τόπου
- Θα υποστηρίζονται τουλάχιστον τρεις γλώσσες (Ελληνικά, Αγγλικά, Ισπανικά) ενώ θα υπάρχει πρόβλεψη για την υποστήριξη και άλλων γλωσσών αργότερα
- Η δικτυακή πύλη θα πρέπει να είναι προσβάσιμη σε όλους τους χρήστες, συμπεριλαμβανομένων και των ατόμων με ειδικές ανάγκες
- Όλες οι σελίδες θα πρέπει να έχουν τις κατάλληλες μετα-ιδιότητες (metadata attributes) έτσι ώστε να μπορούν να δεικτοδοτηθούν από τις μηχανές αναζήτησης
- Αδιάλειπτη λειτουργία κόμβου που θα εξασφαλίζει την συνεχή (24x7) και χωρίς προβλήματα, πρόσβαση των χρηστών στις παρεχόμενες υπηρεσίες
- Αξιοπιστία και απόδοση
- Διασφάλιση συστήματος πρόσβασης από τρίτους
- Επεκτασιμότητα: το σύστημα θα μπορεί να υποστηρίξει ενδεχόμενη διεύρυνση παρεχόμενων υπηρεσιών και επέκταση της δικτυακής υποδομής
- Ποιότητα των προσφερόμενων υπηρεσιών, η οποία δεν θα πρέπει να επηρεάζεται από την σύνδεση νέων μελών στους δικτυακούς τόπους
- Παρουσίαση περιεχομένου σε πραγματικό χρόνο
- Συνεχή ενημέρωση του περιεχομένου της δικτυακής πύλης.

Η πύλη θα πρέπει να διαθέτει τη δυνατότητα δημιουργίας διαφορετικών ομάδων χρηστών με διαφορετικά δικαιώματα πρόσβασης και χρήσης, όπως:

- Επισκέπτες (Μη εγγεγραμμένοι χρήστες): οι συγκεκριμένοι χρήστες θα μπορούν να έχουν πρόσβαση στη διαδικτυακή πύλη και στο υλικό της, αλλά δεν θα μπορούν να συμμετέχουν σε διαδικασίες διαμόρφωσης της πύλης και του περιεχομένου.
- Συμμετέχοντες (Εγγεγραμμένοι χρήστες): οι συγκεκριμένοι χρήστες θα μπορούν να ενημερώνονται για τις τρέχουσες εξελίξεις όσον αφορά το περιεχόμενο της πύλης.
- Διαχειριστές: οι διαχειριστές θα μπορούν να έχουν έλεγχο σε όλη τη λειτουργικότητα της πύλης, από τον τρόπο εμφάνισης των διάφορων ιστοσελίδων, την απόδοση ρόλων στους διάφορους χρήστες, την επεξεργασία forum κλπ.

Η ασφάλεια των δεδομένων και της διαδικτυακής πύλης εκλαμβάνεται ως αποτροπή μη εξουσιοδοτημένης πρόσβασης σε αυτά. Στα πλαίσια αυτά, οι βασικές απαιτήσεις που πρέπει κατ'ελάχιστο να ικανοποιεί το σύστημα είναι:

- Διαμεσολάβηση firewall για τη διασύνδεση των διαδικτυακών τόπων στο Internet, καθώς και την απομακρυσμένη πρόσβαση για διαχείριση περιεχομένου
- Ταυτοποίηση (authentication) κατά την εισαγωγή στο σύστημα όπου αυτό είναι απαραίτητο (όπως π.χ. στο περιβάλλον διαχείρισης). Η ταυτοποίηση γίνεται με χρήση username/ password και πρόσθετη δυνατότητα ελέγχου και περιορισμού πρόσβασης μέσω διεύθυνσης IP και domain name
- Ενεργοποίηση των μηχανισμών ταυτοποίησης που παρέχει η βάση δεδομένων (database authentication) επιπλέον τυχόν ταυτοποίησης από το λειτουργικό σύστημα.

Ηλεκτρονική Αποθήκη Ψηφιακού Υλικού

Ψηφιακό περιεχόμενο γνώσης. Ανάπτυξη και εμπλουτισμός προτυποποιημένου ψηφιακού υλικού / περιεχομένου πολιτιστικού χαρακτήρα. Τεκμηρίωση και χαρακτηρισμός του ψηφιακού υλικού, με σεβασμό ως προς την ιδιαιτερότητά του αλλά και σύμφωνα με σύγχρονα πρότυπα (πχ CIDOC/CRM) και πρακτικές της ΕΕ (και ειδικότερα της EUROPEANA). Οι σχετικές απαιτήσεις έχουν ως εξής:

1. Οργάνωση περιεχομένου και κειμενικών μεταδεδομένων με τεχνικές Οντολογιών και Ταξινομιών.
2. Δυναμική παροχή πληροφόρησης σχετικά με το περιεχόμενο και τα μεταδεδομένα που εμπεριέχονται στις Οντολογίες / Ταξονομίες.
3. Παροχή μηχανισμού σε επίπεδο backoffice, ικανού να οργανώσει τα μεταδεδομένα σημασιολογικά. Η υπηρεσία οργάνωσης των μεταδεδομένων θα διατίθεται, σε τοπικό και σε διαδικτυακό επίπεδο, σε εξουσιοδοτημένους χρήστες.

A3.2.3 Λειτουργική Ενότητα «Σύστημα Διαχείρισης Περιεχομένου κ Χρηστών» 3

Σύστημα διαχείρισης περιεχομένου της πύλης .

Το σύστημα διαχείρισης περιεχομένου για το υλικό θα αποτελέσει το εργαλείο διαχείρισης του συνόλου του περιεχομένου του έργου. Το σύστημα θα υποστηρίζει την εισαγωγή των ψηφιακών τεκμηρίων.

Η εισαγωγή ψηφιοποιημένου υλικού στο σύστημα και χαρακτηρισμό του με μεταδεδομένα καταλογογράφησης, τεκμηρίωσης και τεχνικά μεταδεδομένα, όπως χρόνο δημιουργίας, πλαίσιο αναφοράς, περιγραφές, τίτλους, λέξεις κλειδιά κ.ά.

- Υποστήριξη εισαγωγής μεταδεδομένων υλικού στην ελληνική και αγγλική γλώσσα και πρόβλεψη για τη δυνατότητα εισαγωγής σε μεταγενέστερο χρόνο και άλλης ξενόγλωσσας έκδοσης, χωρίς να επηρεάζεται η λειτουργία του συστήματος, καθώς και τα δεδομένα που θα έχουν αποθηκευτεί σε αυτό
- Επεξεργασία των πληροφοριών που χαρακτηρίζουν το κάθε τεκμήριο και αλλαγή των επιθυμητών μεταδεδομένων
- Μηχανισμοί ευφυούς αναζήτησης για την εύρεση των τεκμηρίων, σε φυσική γλώσσα και με βάση διαφορετικά κριτήρια, όπως θεματική ενότητα, χρονολογική αναζήτηση, αναζήτηση με λέξεις κλειδιά κ.ά. Υποστήριξη δημιουργίας λίστας επιθυμητών αντικειμένων. Η λίστα θα πρέπει να είναι σε μορφή κατάλληλη για εκτύπωση από τους χρήστες του συστήματος συνάφειας αποτελεσμάτων.
- Δυνατότητα.

Η βάση δεδομένων που θα χρησιμοποιηθεί για την αποθήκευση του ψηφιακού υλικού και του συνοδευτικού πληροφοριακού του υλικού θα υλοποιηθεί σε επιλεγμένο λογισμικό, το οποίο θα καλύπτει ανάγκες:

- Αποθήκευσης μεγάλου όγκου υλικού και δεδομένων, χωρίς να επηρεάζεται η αποδοτικότητα του συστήματος
- Υποστήριξη XML και δυνατότητα δημοσίευσης υλικού στο διαδίκτυο
- Ασφάλεια δεδομένων
- Δυνατότητα υποστήριξης πολλαπλών ταυτόχρονων συνδέσεων
- Παροχή εργαλείων πχ σχεδιασμού της βάσης, λήψης αντιγράφων ασφαλείας
- Δυνατότητα επικοινωνίας και ανταλλαγής δεδομένων με άλλες βάσεις.
- Περιλαμβάνει τον μηχανισμό οργάνωσης, ταξινόμησης και διαχείρισης (back office & administration) του πολυμεσικού περιεχομένου (διαδραστικών ψηφιακών παιχνιδιών, υλικό ψηφιακών εκθεμάτων κ.ά.) που χρησιμοποιείται για τις επιμέρους υπηρεσίες, όπως κεντρική δικτυακή πύλη, εικονικές εκθέσεις, εκπαιδευτική εφαρμογή κ.λπ.

Σύστημα Διαχείρισης Χρηστών Πύλης

Οι δύο κύριες απαιτήσεις ασφαλείας για το σύστημα παροχής ηλεκτρονικών υπηρεσιών είναι

α) η πιστοποίηση της ταυτότητας και β) ο έλεγχος των δικαιωμάτων των χρηστών.

Η αντιστοίχιση μιας ηλεκτρονικής υπηρεσίας με ένα επίπεδο πιστοποίησης θα γίνει από τον Ανάδοχο σε συνεργασία με στελέχη της Αναθέτουσας Αρχής, ενώ θα ληφθούν υπόψη η ασφάλεια των δεδομένων του συστήματος και οι επιπτώσεις από την κακόβουλη χρήση μιας υπηρεσίας. Ειδικότερα, θα δημιουργηθούν κατ' ελάχιστο τρία (3) επίπεδα πρόσβασης τα οποία έχουν ως εξής:

- Επίπεδο 0: Η πρόσβαση είναι ελεύθερη προς κάθε ενδιαφερόμενο.
- Επίπεδο 1: Η πρόσβαση θα επιτρέπεται μόνο σε χρήστες που διαθέτουν έγκυρο όνομα / κωδικό χρήστη (username / password).
- Επίπεδο 2: Διαχειριστές του συστήματος που έχουν την καθολική πρόσβαση στην λειτουργικότητα.

A3.2.4 Λειτουργική Ενότητα «Υποσύστημα Προβολής Υλικού – Διεπαφές Χρηστών» 4

Οι χρήστες θα έρχονται σε επαφή με το σύστημα μέσω της Διαδικτυακής Πύλης, η οποία θα πρέπει να ακολουθεί τις εξής σχεδιαστικές αρχές:

- Διεπαφή βασισμένη σε τεχνολογίες Διαδικτύου: Όλες οι λειτουργίες θα πρέπει να προσφέρονται μέσω web interface, ενώ η διεπαφή θα πρέπει να αναπτυχθεί χρησιμοποιώντας τις τελευταίες δυνατότητες των τεχνολογιών διεπαφών, με βάση την τεχνολογία AJAX και σύγχρονες βιβλιοθήκες javascript (π.χ. jQuery, Ext JS, YUI). Η πρόσβαση θα πρέπει να είναι εφικτή μέσω περισσότερων του ενός από τα ευρέως διαδεδομένα προγράμματα πλοήγησης στο Διαδίκτυο (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera, Apple Safari κλπ) χωρίς να απαιτείται επιπλέον εγκατάσταση εφαρμογών με εξαίρεση εφαρμογές που επαυξάνουν τη λειτουργικότητα των προγραμμάτων πλοήγησης (plug ins). Θα πρέπει επίσης να υπάρχει πλήρης συμβατότητα με τα πρότυπα του WWW Consortium (W3C) όπως CSS, HTML 4.01, XHTML 1.0 κλπ.
- Διαφάνεια: Η διεπαφή των χρηστών θα πρέπει να κρύβει από τους χρήστες τις τεχνικές λεπτομέρειες του πληροφοριακού συστήματος.
- Συνέπεια: Η διεπαφή των χρηστών θα πρέπει να έχει ενιαία σχεδιαστική φιλοσοφία ώστε να μην μπερδεύονται οι χρήστες. Αυτό αφορά τόσο τη χρήση κοινής χρωματικής παλέτας όσο και τη χρήση κοινών συμβολισμών για ομοειδείς και παρόμοιες λειτουργίες.
- Απόκριση: Ο χρόνος απόκρισης του συστήματος θα πρέπει να είναι ο ελάχιστος δυνατός, ώστε ο χρήστης να μην αναγκάζεται να κοιτάζει την οθόνη του υπολογιστή περιμένοντας τα αποτελέσματα. Στην περίπτωση χρονοβόρων λειτουργιών, οι χρήστες θα πρέπει να

ενημερώνονται με κατάλληλα οπτικά μέσα ότι βρίσκονται σε εξέλιξη επεξεργασία ώστε να μην νομίζουν ότι το σύστημα δεν αποκρίνεται.

- Μοναδικό σημείο εισόδου: Η διαδικτυακή πύλη θα πρέπει να αποτελεί το μοναδικό σημείο εισόδου για όλες τις ψηφιακές υπηρεσίες που παρουσιάζονται στην παρούσα (ανάλογα με τα δικαιώματα που έχουν οριστεί)
- Φιλικότητα: Όταν σχεδιάζεται η διεπαφή των χρηστών πρέπει να λαμβάνεται υπόψη ότι απευθύνεται σε όλες τις κατηγορίες ατόμων, ακόμα και εκείνων που δεν είναι εξοικειωμένοι με την τεχνολογία. Θα πρέπει να καταβληθεί προσπάθεια το περιβάλλον εργασίας να είναι όσο το δυνατό πιο απλό στη χρήση και να προσομοιάζει στον μέγιστο βαθμό με desktop εφαρμογές, υποστηρίζοντας drag and drop λειτουργίες και ανανέωση περιεχομένου χωρίς επαναφόρτωση σελίδων.

Ανάκτηση Πληροφοριών.

Ευέλικτη αναζήτηση σε ψηφιοποιημένο πολυμεσικό υλικό. Η στοχευμένη αναζήτηση θα γίνεται βάσει χαρακτηριστικών του υλικού, είτε μεμονωμένα είτε σε συνδυασμό. Επισημαίνεται ότι ένα επιλεγμένο μέρος της επιστημονικής τεκμηρίωσης είναι δίγλωσσο (δηλ. και στα αγγλικά) ώστε να επιτρέπει τη διεθνή προβολή του υλικού.

Προκειμένου να εξασφαλιστεί πραγματική ευελιξία, η αναζήτηση αφενός θα ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις που θέτει η διαχρονία της ελληνικής γλώσσας, αφετέρου δε θα γίνεται και εννοιολογικά. Η εννοιολογική, θεματική αναζήτηση θα επιτρέπει τον συγκεντρωτικό εντοπισμό συναφών κειμένων με συγκεκριμένο περιεχόμενο (θέμα). Τέλος, προβλέπεται και προσωποποιημένη αναζήτηση, στο πλαίσιο της οποίας το σύστημα, συσχετίζοντας αίτημα με καταχωρημένο profile του χρήστη, θα εντοπίζει υλικό που εμπίπτει στις περιοχές ενδιαφέροντος του τελευταίου.

A3.2.5 Λειτουργική Ενότητα «Ανάπτυξη 2 ηλεκτρονικών εκπαιδευτικών εφαρμογών» 5

Οι εκπαιδευτικές εφαρμογές αναφέρονται στη δημιουργία ολοκληρωμένου εκπαιδευτικού υλικού και προγράμματος για το ΙΜΚ, προβάλλοντας τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, το περιεχόμενο και τις λειτουργίες Ιδρύματος που σχετίζονται με το αρχείο και το έργο του Μιχάλη Κακογιάννη.

Για τις ανάγκες των εφαρμογών θα δημιουργηθεί ξεχωριστή διαδικτυακή ενότητα για τις δράσεις εκπαίδευσης του Ιδρύματος, οι οποίες θα απευθύνονται σε πολλαπλές ομάδες κοινού, όπως: μαθητές, εκπαιδευτικοί, οικογένειες με παιδιά, άτομα με ειδικές ανάγκες, ενήλικοι κ.ά.

Πιο αναλυτικά, η διαδικτυακή εφαρμογή θα προβάλλει περιεχόμενο, το οποίο θα είναι προσβάσιμο στις διαφορετικές ομάδες κοινού και θα περιλαμβάνει: ενημερωτικό περιεχόμενο, online εκπαιδευτικές εφαρμογές και προτάσεις δραστηριοτήτων από απόσταση, κατά τη διάρκεια, πριν και μετά την επίσκεψη στο Ίδρυμα.

Αναλυτικά οι ενότητες εκπαιδευτικού περιεχομένου μπορούν να είναι οι ακόλουθες και να περιλαμβάνουν τις αντίστοιχες εφαρμογές:

Ενότητα μαθητών

- Φύλλα δραστηριοτήτων και δικτυότοποι για επεξεργασία πριν την επίσκεψη στο Ίδρυμα.
- Φύλλα εργασιών και δραστηριότητες για χρήση κατά την επίσκεψη.
- Φύλλα δραστηριοτήτων για μετά την επίσκεψη.
- Online εκπαιδευτικές δράσεις ανά ηλικιακή ομάδα και βαθμίδα εκπαίδευσης: quiz, puzzles, παιχνίδια δράσης κ.ά.

Ενότητα εκπαιδευτικών

- Αναλυτική παρουσίαση του εκπαιδευτικού υλικού και διασύνδεσή του με τις εκπαιδευτικές ενότητες της ύλης των μαθημάτων στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση.
- Οδηγίες χρήσης για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα και τα φύλλα δραστηριοτήτων.
- Προτάσεις για δράσεις πριν κατά τη διάρκεια και μετά την επίσκεψη στο Ίδρυμα.
- Προτάσεις αξιοποίησης της εμπειρίας της επίσκεψης στο Ίδρυμα.

Οικογένειες με παιδιά

- Προτάσεις για δράσεις πριν κατά τη διάρκεια και μετά την επίσκεψη στο Ίδρυμα.
- Φύλλα δραστηριοτήτων κατά την επίσκεψη στο Ίδρυμα.
- Online εκπαιδευτικές δράσεις ανά ηλικιακή ομάδα: quiz, puzzles, παιχνίδια δράσης κ.ά.
- Online εφαρμογές για εφήβους με ηλεκτρονικό παιχνίδι δράσης με περιεχόμενο που θα αντλείται από το υλικό του Ιδρύματος (quiz ερωτήσεων κ.ά.).

Ενήλικοι

- Ενημερωτικό υλικό για δραστηριότητες που λαμβάνουν χώρα εντός του Μουσείου (διαλέξεις, εκδηλώσεις και άλλα).

Αμέα

- Ολιγόλεπτες ταινίες με θέματα που θα αντλούνται από τις μουσειακές συλλογές με υποτιτλισμό για χρήση από άτομα με δυσκολίες ακοής κ.ά.

Αντίστοιχη δομή θα έχει και η εφαρμογή που θα αναπτυχθεί και θα παρουσιάζεται τοπικά (μέσω του διαδραστικού πίνακα και των tablet Pcs) για την ενίσχυση της επισκεψιμότητας του Ιδρύματος.

A3.2.6 Λειτουργική Ενότητα «Προμήθεια συστήματος ψηφιακής καταγραφής και παρουσίασης εκδηλώσεων του Ιδρύματος.» 6

Θα υλοποιηθεί μία ολοκληρωμένη εγκατάσταση για τη δυνατότητα εγγραφής και ζωντανής προβολής / αναμετάδοσης εκδηλώσεων, συνεδρίων, ομιλιών στο διαδίκτυο. Θα πρέπει να υπάρχει δυνατότητα εγγραφής σε high-definition και διαχείρισης έως και 5 ταυτόχρονων συνομιλητών (από μικρόφωνα πέτου). Για την ζωντανή αναμετάδοση εικόνας και ήχου στο διαδίκτυο θα πρέπει να υπάρχει το κατάλληλο λογισμικό και hardware (κάρτα κωδικοποίησης, υπολογιστής, HD βιντεοκάμερα). Θα αξιοποιηθεί η υπάρχουσα σύνδεση του Ιδρύματος στο διαδίκτυο.

A3.2.7 Λειτουργική Ενότητα «Δημιουργία 30΄ ψηφιακής ταινίας για το έργο του Μ. Κακογιάννη.» 7

Δημιουργία 30 λεπτών ψηφιακής ταινίας, που θα παρουσιάζει συνοπτικά το έργο του Σκηνοθέτη και θα το κάνει γνωστό στις νεώτερες γενιές. Ειδικότερα θα αναπτυχθεί μία ταινία - παρουσίαση του έργου του σκηνοθέτη που θα καλύπτει μία χρονική περίοδο 7 δεκαετιών που εκτείνεται το σημαντικό έργο του σκηνοθέτη. Θα γίνεται αναφορά στις ταινίες ορόσημα του σκηνοθέτη που έκαναν γνωστή την Ελλάδα και τον πολιτισμό της στα πέρατα του κόσμου.

A3.2.8 Λειτουργική Ενότητα «Ανάπτυξη ενός εξελιγμένου online community συμμετοχής χρηστών.» 8

Θα δημιουργηθεί ηλεκτρονική εφαρμογή κοινοτήτων συμμετοχής για την online ανταλλαγή απόψεων, ιδεών και εμπειριών γύρω από το πολιτιστικό υλικό του ΙΜΚ. Στις εξειδικευμένες εφαρμογές που θα δοθούν στην κοινότητα θα μπορούν να ανταλλάσσουν απόψεις και ιδέες τόσο

ερευνητές – ιστορικοί όσο και απλοί πολίτες με αποτέλεσμα να δίνονται απαντήσεις σε θέματα ιστορικά, ερμηνευτικά και πολιτιστικά.

Η κοινότητα συμμετοχής θα αποτελέσει ένα σύγχρονο περιβάλλον διαδικτυακής συγκέντρωσης, δικτύωσης και αλληλεπίδρασης των όλων των εμπλεκομένων για το έργο του Μ. Κακογιάννη όπως πολίτες, ιστορικοί της τέχνης, κινηματογραφιστές, ερευνητές, πολιτιστικοί φορείς, κινηματογραφικά αρχεία κ.α.

Η ανάπτυξη μιας ηλεκτρονικής διαδικτυακής κοινότητας θα πρέπει να στηρίζεται σε συγκεκριμένη στρατηγική και σε μια ολοκληρωμένη επιχειρησιακή ανάλυση και ιεράρχηση των αναγκών και των στόχων της. Μέρος της σχετικής ύλης θα βρίσκεται αναπτυγμένο σε ανάλογη ιστοσελίδα του facebook, με δυνατότητα άμεσης ανταπόκρισης σε αιτήματα πληροφόρησης.

Δημιουργία και διαχείριση μίας ή περισσότερων ηλεκτρονικών κοινοτήτων

Το συγκεκριμένο σύστημα θα παρέχει τη δυνατότητα να αυτό-οργανωθούν κοινότητες κοινών ενδιαφερόντων που θα προκύπτουν από τις ίδιες ανάγκες.

Ο βασικός ρόλος της κοινότητας είναι η δημιουργία ενός ενιαίου χώρου συζήτησης και συνεργασίας γύρω από διάφορα θέματα και όχι μόνο, ενώ μέσα από την ενεργή συμμετοχή των μελών δύναται να αποτελέσει μια πλούσια και ανανεούμενη βάση γνώσης, όπου θα προβάλλονται απαντήσεις και προτάσεις σε διάφορα ερωτήματα και θέματα ενδιαφέροντος.

Το σύστημα θα δίνει τη δυνατότητα πλήρους ελέγχου και διαχείρισης των εγγεγραμμένων χρηστών και εναλλακτικής ομαδοποίησής τους με βάση διάφορα θεματικά κριτήρια ενώ θα υπάρχει η δυνατότητα για εξαγωγή χρήσιμων συμπερασμάτων για την χρήση και την συμμετοχή στις κοινότητες μέσω εγγενών μηχανισμών αναφορών και στατιστικής ανάλυσης.

Η λειτουργικότητα του συγκεκριμένου συστήματος θα συμπεριλαμβάνει, μεταξύ άλλων:

- Ένα σύνολο από σύγχρονα Web2.0 εργαλεία μέσα από τα οποία τα μέλη θα μπορούν να αλληλεπιδρούν (τόσο σύγχρονα όσο και ασύγχρονα) σχετικά με διάφορα θέματα που ενδιαφέρουν την κοινότητα. Συγκεκριμένα θα πρέπει να περιλαμβάνονται blog, προσωπικό wall, wall κοινότητας, comments και rating περιεχομένου, reviews τεκμηρίων.
- Ηλεκτρονικό χώρο συνεργασίας (collaboration), όπου οι ερευνητές θα μπορούν να συνεργάζονται, κάνοντας χρήση εξειδικευμένων εργαλείων συνεργασίας. Συγκεκριμένα θα πρέπει να περιλαμβάνονται εφαρμογές Wiki, Ημερολογίου, Βιβλιοθήκης Εγγράφων και Εφαρμογή Ανταλλαγής Ιδεών.
- Εξελιγμένο forum, το οποίο θα ξεπερνά σε λειτουργικότητα τα συμβατικά forums, ώστε να βελτιστοποιείται η αλληλεπίδραση των μελών της κοινότητας και να είναι πιο εύκολη η πλοήγηση στο σύνολο του περιεχομένου.

- Εργαλεία mashup: Κάθε μέλος της κοινότητας θα έχει τη δυνατότητα επιλέγοντας μια συγκεκριμένη λέξη από δημοσιευμένο περιεχόμενο εντός της κοινότητας να μπορεί -μέσα από σχετικό pop-up παράθυρο- να έχει διαθέσιμες πληροφορίες που σχετίζονται με την συγκεκριμένη λέξη από κατηγοριοποιημένες διαδικτυακές πηγές, οι οποίες θα είναι πλήρως παραμετροποιήσιμες (ενδεικτικά αναφέρουμε ως κατηγορίες video και blogs, ενώ ως πηγές Wikipedia και Wordpress).
- Ηλεκτρονικά Ερωτηματολόγια: Το πληροφοριακό σύστημα θα ενσωματώνει ένα ισχυρό εργαλείο για την δημιουργία και διαχείριση απλών και σύνθετων ηλεκτρονικών ερωτηματολογίων, όπου μεμονωμένοι χρήστες ή ομάδες και κοινότητες χρηστών θα καλούνται να συμπληρώσουν.
- Προβολή εικόνων των μελών της κοινότητας σε σχετικό πλέγμα (thumbnails).
- Δημιουργία και διαχείριση media gallery, όπου τα μέλη της κάθε κοινότητας θα έχουν πρόσβαση σε κατηγοριοποιημένο περιεχόμενο (φωτογραφίες, video, έγγραφα κλπ) που αφορά την εκάστοτε κοινότητα και τα μέλη της.
- Δυνατότητα διασύνδεσης της κοινότητας με τα πλέον δημοφιλή site κοινωνικής δικτύωσης με στόχο τον ευρύ διαμοιρασμό του περιεχομένου.
- Πλοήγηση και αναζήτηση με χρήση tag cloud, όπου οι χρήστες μπορούν να δουν και να επιλέξουν τους δημοφιλέστερους όρους της κοινότητας (οι οποίοι ανανεώνονται δυναμικά).
- Ανάλυση και εξαγωγή συμπερασμάτων από την δραστηριότητα των χρηστών της κοινότητας, μέσω ενός ενιαίου γραφικού περιβάλλοντος προσβάσιμου στους διαχειριστές της κοινότητας, με στόχο τη δημιουργία προσωποποιημένου και στοχευμένου περιεχομένου.

Τα οφέλη από την προτεινόμενη εφαρμογή είναι πολλά και διάφορα και αφορούν κυρίως στα εξής:

- Ενσωμάτωση νέων και χρηστικών διαδικτυακών εφαρμογών και υπηρεσιών στην ανάπτυξη ενός δικτύου ερευνητών και την άμεση και μεγάλη προβολή του έργου του Μ. Κακογιάννη.
- Επικοινωνία και προώθηση των υπηρεσιών και της ευρύτερης περιοχής σε ένα μεγάλο (διαδικτυακό) κοινό χωρίς περιορισμούς και όρια (π.χ. γεωγραφικά).
- Εξαγωγή χρηστικών αναλύσεων και στατιστικών στοιχείων γύρω από την προσφορά υπηρεσιών, την συμμετοχικότητα και τις προτιμήσεις.

- Προσωποποίηση περιεχομένου στους χρήστες βάσει των δραστηριοτήτων τους στην κοινότητα.

Α3.2.9 Λειτουργική Ενότητα «Ανάπτυξη εφαρμογής προβολής του υλικού από φορητές συσκευές.» 9

Εφαρμογές για φορητές συσκευές (native mobile apps)

Το μέρος αυτό αναφέρεται στην υλοποίηση της εφαρμογής που θα εκτελείται στα κινητά τηλέφωνα και θα προσφέρει πρόσβαση στο περιεχόμενο και στις υπηρεσίες του Διαδικτυακού Κόμβου. Σημειώνεται ότι εφαρμογές θα πρέπει να είναι native, να είναι πλήρως διαλειτουργικές με την back office λύση και την Διαδικτυακό Κόμβο, από όπου θα αντλεί το περιεχόμενο του σε πραγματικό χρόνο. Οι πλατφόρμες που θα καλύπτονται θα είναι κατ' ελάχιστον Android & iOS.

Οι εφαρμογή απαιτείται να είναι πλήρως διαδραστική με δυνατότητα ανάκτησης δυναμικής πληροφορίας και περιεχομένου από κεντρικό Διακομιστή μέσω ειδικού πρωτοκόλλου επικοινωνίας πάνω από TCP/IP ή HTTP και για δίκτυα GPRS/3G/WiFi.

Βασική απαίτηση είναι οι εφαρμογές να είναι εύχρηστες στην λειτουργία τους, να προσφέρουν «διαισθητική λογική πλοήγησης» (Intuitive Navigation Logic) ώστε να είναι δυνατή η πλήρης χρήση τους με περιορισμένο αριθμό πλήκτρων και με χρήση μόνο ενός χεριού.

Γλώσσα. Ο χρήστης θα πρέπει να έχει τη δυνατότητα να επιλέγει την επιθυμητή γλώσσα ανάμεσα σε 3 αρχικά υποστηριζόμενες γλώσσες της εφαρμογής, Ελληνικά Αγγλικά και Ισπανικά. Η επιλογή της γλώσσας θα πρέπει να επηρεάζει τόσο την ίδια την εφαρμογή όσο και το περιεχόμενο που αυτή παρέχει στον τελικό χρήστη.

Πλοήγηση / περιήγηση. Η εφαρμογή θα πρέπει να προσφέρει ένα εύκολο τρόπο πλοήγηση / περιήγησης. Η εμπειρία χρήσης των εφαρμογών για τον χρήστη θα πρέπει να είναι ταυτόσημη με την πλοήγηση ενός web site αποτελούμενο από σελίδες (Pages) με κείμενο, εικόνες, ήχο και video, και η πλοήγηση μεταξύ των σελίδων γίνεται με υπερσυνδέσμους (Hyperlinks). Επιπλέον, για κάθε σελίδα θα πρέπει να είναι δυνατή η παραμετροποίηση της Πλοηγικής της συμπεριφοράς αλλά και των Διαδραστικών της δυνατοτήτων μέσα από προ-υλοποιημένες Διαδραστικές Συμπεριφορές (Page Behaviors).

Για την επιτυχία του έργου είναι απαραίτητο η εφαρμογή να εκκινεί σε μικρό χρόνο και να λειτουργεί με κατά το δυνατό ανεπαίσθητη καθυστέρηση. Ομοίως, σε σχέση με τις πληροφορίες / περιεχόμενο θα πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι ο φορέας δύναται να ενημερώνει το προβαλλόμενο περιεχόμενο και μετά το τέλος της ανάπτυξης της εφαρμογής.

Σημαντικό είναι επίσης να περιορίζεται κατά το δυνατό η μεταφορά δεδομένων μέσω του δικτύου κινητής τηλεφωνίας, ώστε να περιορίζονται οι έμμεσες χρεώσεις προς τους τελικούς χρήστες.

Για την επιτυχία του έργου θα πρέπει η πρόσβαση στην εφαρμογή και στις υπηρεσίες του έργου να παρέχεται με τρόπο εύκολο για το μέσο χρήστη. Στο παρόν μέρος του έργου περιλαμβάνεται και κάθε ανάπτυξη ή άλλη εργασία απαιτείται για να δοθεί στους τελικούς χρήστες η δυνατότητα να αποκτήσουν και να χρησιμοποιήσουν την εφαρμογή (πχ διάθεση μέσω appstore).

A3.2.10 Λειτουργική Ενότητα «Προμήθεια, εγκατάσταση – παραμετροποίηση του αναγκαίου Εξοπλισμού για το συνολικό Έργο.» 10

Προμήθεια του απαραίτητου εξοπλισμού για την ορθή υλοποίηση του έργου.

A3.3 Προδιαγραφές Οριζόντιων Λειτουργιών

Η αποτελεσματική παροχή των ψηφιακών υπηρεσιών που προβλέπονται, προϋποθέτει ότι το σύνολο των πληροφοριακών συστημάτων θα πρέπει να καλύπτει και ένα σύνολο από ειδικές ποιοτικές προδιαγραφές / χαρακτηριστικά στις οποίες ο Ανάδοχος θα πρέπει να δώσει ιδιαίτερη προσοχή:

- Πηγαίος κώδικας

Όλος ο κώδικας που θα αναπτυχθεί από τον Ανάδοχο για την υλοποίηση του συστήματος ηλεκτρονικών υπηρεσιών του παρόντος έργου θα πρέπει να παραδοθεί στην Αναθέτουσα Αρχή.

- Χρήση Τεχνολογικών προτύπων - Portability

Οι τεχνολογίες που θα χρησιμοποιηθούν για την υλοποίηση της πληροφοριακής υποδομής θα πρέπει να είναι συμβατές με διεθνώς αναγνωρισμένα τεχνολογικά πρότυπα (π.χ. HTML, XML, Voice XML, LDAP, κ.λπ.). Επιπλέον, επιθυμητή είναι και η ανεξαρτησία του συστήματος από κάποιο συγκεκριμένο λειτουργικό σύστημα (platform independent), καθώς και από βάση δεδομένων (RDBMS independent)

- Χρήση Σύγχρονων / Δοκιμασμένων Τεχνολογιών (State of the Art)

Η υλοποίηση της πληροφοριακής υποδομής θα πρέπει να βασιστεί σε σύγχρονες τεχνολογίες, προκειμένου να εξασφαλιστεί η ανθεκτικότητά της στο χρόνο. Παράλληλα, θα πρέπει αυτές οι τεχνολογίες να είναι δοκιμασμένες και ώριμες, έτσι ώστε να

διασφαλίζεται η αξιοπιστία της προτεινόμενης λύσης.

- Συντηρησιμότητα – Επεκτασιμότητα (Maintainability / Extensibility)

Η αρχιτεκτονική του συστήματος θα πρέπει να διασφαλίζει την όσο το δυνατόν ευκολότερη και με μικρότερο κόστος επέμβαση στη λειτουργικότητα των εφαρμογών του – τόσο για την τροποποίηση των λειτουργικών τους χαρακτηριστικών, όσο και για την επέκτασή τους – καθώς και στην ολοκλήρωσή του με άλλες μελλοντικές εφαρμογές.

Βασικές προϋποθέσεις για τα ανωτέρω είναι η ύπαρξη:

- ο Αρθρωτής (modular) αρχιτεκτονικής. Το σύστημα θα πρέπει να αποτελείται από δομικές μονάδες (components) με ξεκάθαρα όρια, χωρίς αυτά να παραβιάζονται και χωρίς να υπάρχουν υπερκαλύψεις. Παράλληλα, θα πρέπει κάθε δομική μονάδα να έχει μια τεκμηριωμένη και δημοσιευμένη διεπαφή επικοινωνίας (API).
- ο Διάκρισης ανάμεσα στο περιεχόμενο και την εμφάνιση του συστήματος (content/design separation).
- ο Πολυστρωματικής (N-tier) αρχιτεκτονικής για την ευελιξία της κατανομής του φόρτου εργασίας, για την αποδοτικότερη εκμετάλλευση του δικτύου και την ευκολία στην επεκτασιμότητα.
- Ανοικτού περιβάλλοντος ως προς τη μεταφορά και ανταλλαγή δεδομένων με άλλα συστήματα. Αυτό προϋποθέτει την αξιοποίηση/ παραμετροποίηση ευρέως αποδεκτών προτύπων XML για την μοντελοποίηση των δεδομένων και των συνοδευτικών τους εγγράφων τα οποία ανταλλάσσονται στο πλαίσιο των υπηρεσιών που θα υλοποιηθούν, καθώς και την τεκμηρίωση όλων των σχημάτων δεδομένων και μεταδεδομένων που χρησιμοποιούνται από τις νέες υπηρεσίες.

A3.4 Λειτουργικά Χαρακτηριστικά Εξοπλισμού

Στα πλαίσια του έργου θα γίνει προμήθεια του κάτωθι εξοπλισμού και λογισμικού υποδομής:

- (Για τις τεχνικές απαιτήσεις δείτε τους ΠΣ στο μέρος Γ)
- 2 PCs
- 1 Router
- 1 υπολογιστής με οθόνη για το Live streaming

- 4 πομπούς
- 4 ασύρματα μικρόφωνα ψείρες για το live streaming.
- 2 δέκτες dual channel
- 10 Tablet PCs
- 2 Video Cards
- 5 Cameras
- 2 Printers
- 1 Scanners A3

A3.5 Διαλειτουργικότητα

Ιδιαίτερα σημαντικό στοιχείο αποτελεί η ύπαρξη διαλειτουργικότητας της πράξης, ώστε να καταστεί δυνατή η κατά το δυνατόν μεγαλύτερη διάθεση των υπηρεσιών πληροφόρησης, ανταλλαγής περιεχομένου και ψηφιακών δεδομένων, αλλά και οι εκπαιδευτικές υπηρεσίες του διαδικτυακού τόπου στο ευρύ κοινό.

Εξετάζοντας την τεχνολογική διάσταση, η διαλειτουργικότητα αφορά την ικανότητα του προτεινόμενου συστήματος για την μεταφορά και χρησιμοποίηση της πληροφορίας που αποθηκεύει, επεξεργάζεται και διακινεί με άλλα συστήματα εσωτερικά και εξωτερικά της Αναθέτουσας Αρχής. Στο συγκεκριμένο σύστημα, οι πληροφορίες που καταγράφονται στην βάση δεδομένων του συστήματος και την συνέχεια προβάλλονται από αυτό, πηγάζουν από το σύνολο του πληθυσμού και στο σημείο αυτό βρίσκεται και η μοναδικότητά του. Συνεπώς, ένας βασικός στόχος του έργου η διάχυση της πληροφορίας και όχι η αποκλειστική χρήση της από ένα μόνο σύστημα και από συγκεκριμένους χρήστες ικανοποιείται πλήρως. Για τον λόγο αυτό, είναι υψίστης σημασία η ύπαρξη κατάλληλων services στο σύστημα, ώστε να είναι εφικτή η πρόσβαση στην βάση δεδομένων από άλλες εφαρμογές. Μέσω των services θα παρέχεται πλήρης πρόσβαση σε όλες τις καταχωρημένες πληροφορίες του συστήματος. Η πρόσβαση θα περιλαμβάνει δυνατότητα εισαγωγής, τροποποίησης και εξαγωγής πληροφοριών. Η μη διασφάλιση της διαλειτουργικότητας και διασυνδεσιμότητας του με άλλα συστήματα και εφαρμογές θα μείωνε την αξία της καταχωρημένης πληροφορίας και κατ' επέκταση του έργου.

Ένα πληροφοριακό σύστημα δεν είναι σχεδόν ποτέ απομονωμένο, αλλά αποτελεί συνήθως τμήμα ενός μεγαλύτερου συνόλου συστημάτων που διασυνδέονται. Ειδικά στη σημερινή εποχή της Κοινωνίας της Πληροφορίας, η διασύνδεση ενός πληροφοριακού συστήματος με άλλα δεν είναι απλώς επιθυμητή αλλά επιβεβλημένη.

Το πληροφοριακό σύστημα που θα αναπτυχθεί θα πρέπει να μπορεί να ανταλλάσσει δεδομένα και να συνεργαστεί με άλλα συστήματα, είτε εσωτερικά στο Φορέα είτε εκτός αυτού. Για το σκοπό αυτό θα πρέπει να τηρηθούν οι ακόλουθες σχεδιαστικές αρχές:

- Καλά τεκμηριωμένες διεπαφές λογισμικού: Θα πρέπει να είναι διαθέσιμες οι κατάλληλες διεπαφές (APIs) για διασύνδεση με τρίτα συστήματα. Οι συγκεκριμένες διεπαφές θα πρέπει να συνοδεύονται από αναλυτική τεκμηρίωση ώστε να μπορούν να αξιοποιηθούν για διασύνδεση με άλλα συστήματα.
- Ένα από τα σημαντικότερα τμήματα ενός πληροφοριακού συστήματος είναι η διεπαφή χρήστη (users interface). Η διεπαφή χρήστη θα πρέπει να είναι κατάλληλα σχεδιασμένη ώστε να επιτρέπει στους χρήστες να αξιοποιήσουν τις λειτουργίες του πληροφοριακού συστήματος, διαφορετικά το σύστημα κινδυνεύει να μην είναι λειτουργικό.
- Γραφική διεπαφή χρήστη: Το περιβάλλον εργασίας του χρήστη θα είναι πλήρως γραφικό (GUI) χρησιμοποιώντας όλα τα γνωστά χαρακτηριστικά (ποντίκι, παράθυρα, μενού λειτουργιών, κουμπιά λειτουργιών, λίστες επιλογής κλπ.).
- Πολυμεσική διεπαφή χρήστη: Εκτός από το κείμενο, το περιβάλλον εργασίας του χρήστη θα πρέπει να αξιοποιεί όταν απαιτείται και άλλες μορφές περιεχομένου, όπως εικόνες, ήχο και βίντεο.
- Διαφάνεια: Η διεπαφή χρήστη θα πρέπει να κρύβει από τους χρήστες τις τεχνικές λεπτομέρειες του πληροφοριακού συστήματος.
- Συνέπεια: Η διεπαφή χρήστη θα πρέπει να έχει ενιαία σχεδιαστική φιλοσοφία ώστε να μην μπερδεύεται ο χρήστης. Αυτό αφορά τόσο τη χρήση κοινής χρωματικής παλέτας όσο και τη χρήση κοινών συμβολισμών για ομοειδείς και παρόμοιες λειτουργίες.
- Απόκριση: Ο χρόνος απόκρισης του πληροφοριακού συστήματος θα είναι ο ελάχιστος δυνατός, ώστε ο χρήστης να μην αναγκάζεται να κοιτάζει την οθόνη του υπολογιστή περιμένοντας τα αποτελέσματα. Στην περίπτωση χρονοβόρων

λειτουργιών, ο χρήστης θα πρέπει να ενημερώνεται με κατάλληλα οπτικά μέσα ότι βρίσκεται σε εξέλιξη επεξεργασία ώστε να μην νομίσει ότι το σύστημα δεν αποκρίνεται.

- Φιλικότητα: Όταν σχεδιάζεται η διεπαφή χρήστη θα πρέπει να λαμβάνεται υπόψη ότι απευθύνεται σε όλες τις κατηγορίες ατόμων, ακόμα και εκείνων που δεν είναι εξοικειωμένοι με την τεχνολογία. Θα πρέπει να καταβληθεί προσπάθεια το περιβάλλον εργασίας να είναι όσο το δυνατό πιο απλό στη χρήση. Για το σκοπό αυτό θα πρέπει να είναι καλά σχεδιασμένες οι διάφορες λειτουργίες ώστε να είναι λογική η αλληλουχία των βημάτων, να ελαχιστοποιηθούν τα βήματα που απαιτούνται για την ολοκλήρωση μια λειτουργίας, να υπάρχει σαφή ένδειξη σε πιο βήμα μιας λειτουργίας βρίσκεται ο χρήστης και πως μπορεί να προχωρήσει στο επόμενο ή προηγούμενο βήμα.

Επίσης κρίνεται σκόπιμη η διασύνδεση της πράξης με φορείς, οι οποίοι προβάλλονται στο διαδίκτυο και σχετίζονται με τις δραστηριότητες του ΙΜΚ και την προώθηση και προβολή του. Παράλληλα, μπορεί να γίνει διασύνδεση και με άλλους τοπικούς φορείς.

- Η διαδικτυακή πύλη και οι εφαρμογές που θα αναπτυχθούν θα πρέπει να συμμορφώνονται με το Ελληνικό Πλαίσιο Παροχής Υπηρεσιών Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και Πρότυπα Διαλειτουργικότητας, έτσι όπως δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του Ελληνικού Πλαισίου Παροχής Υπηρεσιών Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και Πρότυπων Διαλειτουργικότητας (<http://www.e-gif.gov.gr/>).

(Υπο)συστήματα/Υπηρεσίες που προβλέπεται να διαλειτουργούν	Πληροφορίες που ανταλλάσσονται	Παρατηρήσεις
EKT	Data/ metadata	
EUROPEANA	metadata	

Πίνακας 1: Πίνακας (υπο)συστημάτων ή/και λειτουργικών μονάδων που προβλέπεται να διαλειτουργούν

A3.6 Πολυκαναλική προσέγγιση

Ιδιαίτερα σημαντικό χαρακτηριστικό της ανάπτυξης και υλοποίησης της εφαρμογής του Portal του ΙΜΚ, κρίνεται η δυνατότητα θέασης και διάθεσής της μέσω πολλαπλών καναλιών διάθεσης της πληροφορίας.

Το μέρος αυτό αναφέρεται στην υλοποίηση της εφαρμογής που θα εκτελείται στα κινητά τηλέφωνα και θα προσφέρει πρόσβαση στο περιεχόμενο και στις υπηρεσίες του Διαδικτυακού Κόμβου. Σημειώνεται ότι εφαρμογές θα πρέπει να είναι native, να είναι πλήρως διαλειτουργικές με την back office λύση και την Διαδικτυακό Κόμβο, από όπου θα αντλεί το περιεχόμενο του σε πραγματικό χρόνο. Οι πλατφόρμες που θα καλύπτονται θα είναι κατ' ελάχιστον Android & iOS.

Οι εφαρμογή απαιτείται να είναι πλήρως διαδραστική με δυνατότητα ανάκτησης δυναμικής πληροφορίας και περιεχομένου από κεντρικό Διακομιστή μέσω ειδικού πρωτοκόλλου επικοινωνίας πάνω από TCP/IP ή HTTP και για δίκτυα GPRS/3G/WiFi.

Βασική απαίτηση είναι οι εφαρμογές να είναι εύχρηστες στην λειτουργία τους, να προσφέρουν «διαισθητική λογική πλοήγησης» (Intuitive Navigation Logic) ώστε να είναι δυνατή η πλήρης χρήση τους με περιορισμένο αριθμό πλήκτρων και με χρήση μόνο ενός χεριού.

Γλώσσα. Ο χρήστης θα πρέπει να έχει τη δυνατότητα να επιλέγει την επιθυμητή γλώσσα. Η επιλογή της γλώσσας θα πρέπει να επηρεάζει τόσο την ίδια την εφαρμογή όσο και το περιεχόμενο που αυτή παρέχει στον τελικό χρήστη.

Πλοήγηση / περιήγηση. Η εφαρμογή θα πρέπει να προσφέρει ένα εύκολο τρόπο πλοήγηση / περιήγησης. Η εμπειρία χρήσης των εφαρμογών για τον χρήστη θα πρέπει να είναι ταυτόσημη με την πλοήγηση ενός web site αποτελούμενο από σελίδες (Pages) με κείμενο, εικόνες, ήχο και video, και η πλοήγηση μεταξύ των σελίδων γίνεται με υπερσυνδέσμους (Hyperlinks). Επιπλέον, για κάθε σελίδα θα πρέπει να είναι δυνατή η παραμετροποίηση της Πλοηγικής της συμπεριφοράς αλλά και των Διαδραστικών της δυνατοτήτων μέσα από προ-υλοποιημένες Διαδραστικές Συμπεριφορές (Page Behaviors).

Υπηρεσία	Τρόποι Αλληλεπίδρασης	Τερματικό Πρόσβασης	Τρόπος Πρόσβασης
Υπηρεσία πολυκαναλικής διάθεσης πολιτιστικού περιεχομένου	WebBrower	PC / Laptop	online
Υπηρεσία πολυκαναλικής διάθεσης πολιτιστικού περιεχομένου	App	PC / Laptop – Κινητό τηλέφωνο	online

Υπηρεσία διαδραστικών εκπαιδευτικών εφαρμογών πολιτιστικού περιεχομένου	<i>App</i>	<i>tablet Pc</i>	<i>Online/ offline</i>
Υπηρεσία πολυκαναλικής διάθεσης πολιτιστικού περιεχομένου	<i>WebBrower</i>	<i>PC / Laptop</i>	<i>online</i>

Πίνακας 2: Μέσα Πρόσβασης (κανάλια) ανά παρεχόμενη υπηρεσία

A3.7 Ανοιχτά δεδομένα

Το σύστημα ανάπτυξης της διαδικτυακής πύλης είναι ένα σύστημα ανοικτής αρχιτεκτονικής το οποίο ακολουθεί τα παγκόσμια πρότυπα αλλά και τις σύγχρονες σχεδιαστικές αντιλήψεις. Βασίζεται στην αρχιτεκτονική 3-tier όπου το κάθε επίπεδο της εφαρμογής (βάση δεδομένων, λογισμικό εφαρμογής και εξυπηρετητής διαδικτύου) αναλαμβάνει ένα διακριτό ρόλο κάνοντας το συνολικό σύστημα ευκολότερα ολοκληρώσιμο σε οποιοδήποτε περιβάλλον. Επίσης οι εφαρμογές θα κάνουν χρήση αυτών των ανοικτών προτύπων καθώς και άλλων προτύπων.

Ο σχεδιασμός των εφαρμογών είναι τέτοιος καθώς και οι προδιαγραφές διαλειτουργικότητας είναι κατάλληλες, ώστε τα δεδομένα να είναι διαθέσιμα σε ανοιχτά πρότυπα, ώστε εφ' όσων χρειαστεί να μπορούν πιστοποιημένοι Δημόσιοι φορείς να μπορούν να αποκτήσουν άμεση πρόσβαση. Επιπλέον το προτεινόμενο έργο θα λάβει υπόψη τις προδιαγραφές και το πλαίσιο συνεργασίας του ΕΚΤ ως εθνικός σωρευτής Πολιτιστικού περιεχομένου. Επιπλέον τα μεταδεδομένα που θα δημιουργηθούν θα είναι προσβάσιμα και θα είναι εφικτή η διάθεση τους στη Europeana.

Τεκμηρίωση του ψηφιοποιημένου υλικού και ανοιχτή διάθεση της τεκμηρίωσης

Η τεκμηρίωση του ψηφιακού περιεχομένου, η οποία περιγράφεται, θα πραγματοποιηθεί με τη χρήση προτύπων τεκμηρίωσης ψηφιακού περιεχομένου, προκειμένου να διασφαλιστεί η λειτουργικότητα των μεταδεδομένων.

Η λειτουργικότητα των μεταδεδομένων μεγιστοποιείται, όταν ακολουθούνται καθιερωμένα πρότυπα. Με τον τρόπο αυτό, διευκολύνεται ακόμα περισσότερο η αναζήτηση, καθώς η περιγραφή των αντικειμένων γίνεται με τη βοήθεια κοινών και καλά καθορισμένων πεδίων

τα οποία χρησιμοποιούνται και από τις υπηρεσίες αναζήτησης και επιτυγχάνεται η διαλειτουργικότητα των ψηφιακών συλλογών.

Στην περιοχή της ψηφιοποίησης ένα από τα πιο δημοφιλή πρότυπα είναι το Dublin Core. Το πρότυπο αυτό παρέχει μια σύντομη λίστα με κάποια συχνά χρησιμοποιούμενα πεδία μεταδεδομένων, όπως τίτλος, δημιουργός, περιγραφή, γλώσσα, πνευματικά δικαιώματα κλπ και αρκετές επεκτάσεις. Στα σημαντικότερα χαρακτηριστικά του συγκαταλέγονται η απλή εφαρμογή, η κατανοητή ορολογία, η διεθνής εμβέλεια και η επεκτασιμότητα. Το Dublin Core αρχικά προοριζόταν για χρήση από τις βιβλιοθήκες, ωστόσο υιοθετήθηκε αμέσως από διαδικτυακές εφαρμογές και πέρασε στη συνέχεια και σε άλλους τομείς της επιστήμης των υπολογιστών. Συνιστά επίσημο πρότυπο ANSI (Z39.85). Η λεπτομερής περιγραφή του προτύπου και των πεδίων υπάρχει στον ιστότοπο <http://www.dublincore.org>

Διατήρηση σε μόνιμα αποθετήρια

Η βάση δεδομένων που θα χρησιμοποιηθεί για την αποθήκευση του ψηφιακού υλικού και του συνοδευτικού πληροφοριακού του υλικού θα υλοποιηθεί σε επιλεγμένο λογισμικό, το οποίο θα καλύπτει ανάγκες:

- Αποθήκευσης μεγάλου όγκου υλικού και δεδομένων, χωρίς να επηρεάζεται η αποδοτικότητα του συστήματος
- Υποστήριξη XML και δυνατότητα δημοσίευσης υλικού στο διαδίκτυο
- Ασφάλεια δεδομένων
- Δυνατότητα υποστήριξης πολλαπλών ταυτόχρονων συνδέσεων
- Παροχή εργαλείων πχ σχεδιασμού της βάσης, λήψης αντιγράφων ασφαλείας
- Δυνατότητα επικοινωνίας και ανταλλαγής δεδομένων με άλλες βάσεις.

Διάθεση με την πλέον κατάλληλη άδεια ανοιχτού περιεχομένου, δεδομένων ή λογισμικού

- Η διάθεση των δεδομένων και του ψηφιακού περιεχομένου που θα δημιουργηθεί στο πλαίσιο της πράξης, θα πληροί ενημερωτικούς, πληροφοριακούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς.

A3.8 Απαιτήσεις Ασφάλειας

Ο Ανάδοχος του έργου θα πρέπει να λάβει ειδική μέριμνα και να δρομολογήσει τις κατάλληλες δράσεις για την Ασφάλεια των Πληροφοριακών Συστημάτων, Εφαρμογών, Μέσων και Υποδομών, η οποία θα αξιολογηθεί από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής του Έργου καθώς και για την προστασία των προς επεξεργασία προσωπικών δεδομένων.

Ειδικότερα, θα πρέπει να φροντίσει για την προστασία της διαθεσιμότητας και της ακεραιότητας των πληροφοριών. Ο βαθμός της απαιτούμενης ασφάλειας κρίνεται από το σκοπό της επεξεργασίας / εφαρμογής, τη φύση των δεδομένων που θα αποτελέσουν αντικείμενο της επεξεργασίας, τους κινδύνους που εγκυμονεί η συγκεκριμένη επεξεργασία. Εάν υπάρχουν μέτρα ασφαλείας με μικτό χαρακτήρα (οργανωτικό -τεχνικά, διοικητικό -τεχνικά), τότε ο Ανάδοχος του έργου οφείλει να συνεργασθεί με τα αρμόδια στελέχη του Φορέα για την υλοποίηση του τεχνικού τους μέρους.

Η υλοποίηση των τεχνικών μέτρων θα πρέπει να γίνει με την ελάχιστη δυνατή παρεμπόδιση της λειτουργίας του Φορέα και θα πρέπει να επιφέρει τις ελάχιστες δυνατές τροποποιήσεις στις εφαρμογές και τα υποσυστήματα των πληροφοριακών συστημάτων που δεν εμπλέκονται στις λειτουργίες ασφάλειας. Επίσης, ιδιαίτερη βαρύτητα θα πρέπει να δοθεί στις ήδη υπάρχουσες προδιαγραφές ασφάλειας που προβλέπονται από τον Φορέα.

Σχετικά με την ασφάλεια του πληροφοριακού συστήματος, ιδιαίτερη σημασία δίνεται στα εξής στοιχεία:

- Διασφάλιση της εγκυρότητας των δεδομένων που περιέχονται σε αυτό.
- Διασφάλιση της μη αποποίησης εκτέλεσης εργασιών και επεξεργασίας δεδομένων που περιέχονται στο σύστημα (non-repudiation).
- Εξασφάλιση της εμπιστευτικότητας των πληροφοριών αλλά και του περιορισμού της πρόσβασης στο σύστημα, σε επίπεδο χρήστη, σύμφωνα με τις ανάγκες του φορέα (access control and authorization).
- Παροχή μηχανισμών εξακρίβωσης της ταυτότητας του χρήστη (authentication).
- Παροχή μηχανισμών καταγραφής της ταυτότητας του χρήστη και των ενεργειών του σε μη προσβάσιμο από τρίτους μέσο (auditing).

A3.9 Απαιτήσεις Ευχρηστίας Συστήματος

Βασικό χαρακτηριστικό της λειτουργίας του συστήματος πρέπει να είναι η ευκολία και φιλικότητα χρήσης. Το περιβάλλον εργασίας πρέπει να είναι το οικείο περιβάλλον του διαδικτύου και των διαδικτυακών πυλών, η πρόσβαση στο σύστημα να είναι δυνατή μέσα από οποιονδήποτε web browser χωρίς εγκαταστάσεις στον χρήστη, όλες οι συνιστώσες διεπαφής με το χρήστη (UI components) ακολουθούν το κοινό θέμα εμφάνισης (theme) της εφαρμογής, ενώ υπάρχει ενιαία και συνεπής (consistent) διάταξη των στοιχείων κάθε επιμέρους εφαρμογής ώστε να μην αποπροσανατολίζεται ο χρήστης.

Για την αποθήκευση σε πραγματικό χρόνο, τους χειρισμούς ακόμα και σε μη τελική καταχώρηση φόρμας, να είναι δυνατή η αξιοποίηση Ajax φορμών, οι οποίες επιτρέπουν την αποστολή των δεδομένων της φόρμας προς το σύστημα χωρίς την ανάγκη πλήρους επαναφόρτωσης της σελίδας.

Θα πρέπει να παρέχονται μηχανισμοί καταχώρησης δεδομένων οι οποίοι να διαθέτουν ενδεικτικά τα ακόλουθα χαρακτηριστικά :

- την ομαλή συνέχιση της καταχώρησης στοιχείων στο σύστημα από τον χρήστη, καθώς και την αποφυγή διπλών λανθασμένων εγγραφών.
- κατά την εισαγωγή των στοιχείων να γίνονται όλοι οι απαραίτητοι έλεγχοι διασταύρωσης ώστε να διασφαλίζεται η ορθότητα, η πληρότητα και η συνέπεια των στοιχείων
- να υπάρχουν προκαθορισμένες τιμές σε πεδία φορμών ώστε να διευκολύνεται ο χρήστης κατά την εισαγωγή δεδομένων
- η επεξεργασία (εισαγωγή, διαγραφή, μεταβολή) δεδομένων να γίνεται από μια κοινή διεπαφή χρήσης και για ομοιομορφία των οθονών αλλά και μεγαλύτερη αξιοπιστία και ευκολία στην εισαγωγή νέων πεδίων στις διαχειριζόμενες οντότητες
- οι εφαρμογές προσφέρουν έλεγχο εισαγωγής δεδομένων (αξιοπιστία) προς αποφυγή λαθών των χειριστών / χρηστών (validation)

A3.10 Απαιτήσεις Προσβασιμότητας

Πρόσβαση για ΑΜΕΑ: Οι ψηφιακές υπηρεσίες που θα αναπτυχθούν στο πλαίσιο του έργου θα πρέπει να υιοθετούν την αρχή του «Σχεδιάζοντας για Όλους», εντάσσοντας προϋποθέσεις και όρους προσβασιμότητας σε ΤΠΕ για άτομα με αναπηρία βασιζόμενες σε διεθνώς αναγνωρισμένους κανόνες, τις οδηγίες προσβασιμότητας W3C και συγκεκριμένα στα Web Content Accessibility Guidelines (WAI/WCAG). Σε επίπεδο συμμόρφωσης τουλάχιστον «ΑΑ» (WGAG 2.0 level AA).

A3.11 Ελάχιστες απαιτήσεις χρονοδιαγράμματος και Φάσεις Έργου

A/A Φάσης	Τίτλος Φάσης	Μήνας Έναρξης	Μήνας Λήξης (παράδοσης)
1	Ψηφιοποίηση και ψηφιακή επεξεργασία περιεχομένου	1	13
2	Ανάπτυξη δικτυακής πύλης και βάσης δεδομένων	3	14
3	Ανάπτυξη 2 ηλεκτρονικών εκπαιδευτικών εφαρμογών (1 δικτυακή και 1 με τοπικό χαρακτήρα για την αύξηση της επισκεψιμότητας του ιδρύματος)	6	14
4	Προμήθεια συστήματος ψηφιακής καταγραφής και παρουσίασης εκδηλώσεων του Ιδρύματος.	5	12
5	Δημιουργία 30λεπτής ψηφιακής ταινίας που θα παρουσιάζει συνοπτικά το έργο του Σκηνοθέτη και θα τον κάνει γνωστό στα νεώτερες γενιές.	8	14
6	Ανάπτυξη ενός εξελιγμένου online community συμμετοχής χρηστών	5	12
7	Ανάπτυξη εφαρμογής προβολής του υλικού από φορητές συσκευές.	8	16
8	Προμήθεια, εγκατάσταση – παραμετροποίηση του αναγκαίου Εξοπλισμού για το συνολικό Έργο	13	16

Φάση Νο	1	Τίτλος	Ψηφιοποίηση και ψηφιακή επεξεργασία περιεχομένου
Μήνας Έναρξης	1	Μήνας Λήξης	13
Στόχοι Το υλικό που θα αποτελέσει το αντικείμενο ενασχόλησης του έργου θα ψηφιοποιηθεί και θα αποτελέσει αντικείμενο ψηφιακής επεξεργασίας (διαμόρφωση κατάλληλων φορματ αρχείων, κ.ά). Η διαδικασία της ψηφιοποίησης και ψηφιακής φωτογράφησης και επεξεργασίας κρίνεται απαραίτητη, εφόσον το υλικό θα πρέπει να είναι διαθέσιμο για πολλαπλές χρήσεις (ψηφιακά αντίγραφα, χρηστικά αρχεία).			
Περιγραφή Υλοποίησης Ψηφιοποίηση τμήματος του επιλεγμένου- ταξινομημένου- περιεχομένου. Ποσοτικοποίηση τεκμηρίων προς ψηφιοποίηση: Ειδικότερα θα γίνει ψηφιοποίηση και ψηφιακή επεξεργασία σε: Φωτογραφίες 3.000 Αφίσες και επικοινωνιακό υλικό - ψηφιακή φωτογράφιση διάφορα μεγέθη από Α3 – Α0 100 Σελίδες δημοσιευμάτων – κριτικές + OCR 1.000 Ανέκδοτα σενάρια (45 τεκμήρια) + OCR 5.000 Σελίδες Ερευνητικές εργασίες για το Έργο Μ.Κ. (100 τεκμήρια) + OCR 3.000			
Παραδοτέα ΠΕ1.1: Ψηφιοποίηση και ψηφιακή επεξεργασία περιεχομένου			

Φάση Νο	2	Τίτλος	Ανάπτυξη δικτυακής πύλης και βάσης δεδομένων
Μήνας Έναρξης	3	Μήνας Λήξης	14
Στόχοι Κατά την ανάπτυξη της διαδικτυακής πύλης του ΙΜΚ, θα πρέπει να ακολουθηθούν συγκεκριμένες διαδικασίες, οι οποίες και θα διασφαλίσουν την επιτυχή έκβαση του έργου. Αυτές είναι: • Προγραμματισμός έργου • Ανάλυση αναγκών και αρχικός σχεδιασμός των λειτουργιών • Δημιουργία του περιβάλλοντος ανάπτυξης • Τεχνικός σχεδιασμός της πύλης • Λεπτομερής σχεδιασμός των λειτουργιών.			
Περιγραφή Υλοποίησης Όσον αφορά τις προδιαγραφές της δικτυακής πύλης που θα αναπτυχθεί θα πρέπει να ικανοποιεί τις παρακάτω τουλάχιστον απαιτήσεις:			

- Ελκυστικό γραφικό περιβάλλον εναρμονισμένο με την αισθητική και το περιεχόμενο μίας πολιτιστικής πύλης
- Εύχρηστους και κατανοητούς μηχανισμούς πλοήγησης για την περιήγηση του χρήστη στις σελίδες
- Ένα χάρτη των σελίδων που θα δείχνει την θεματική οργάνωση του δικτυακού τόπου
- Θα υποστηρίζονται τουλάχιστον τρεις γλώσσες (Ελληνικά, Αγγλικά, Ισπανικά) ενώ θα υπάρχει πρόβλεψη για την υποστήριξη και άλλων γλωσσών αργότερα
- Η δικτυακή πύλη θα πρέπει να είναι προσβάσιμη σε όλους τους χρήστες, συμπεριλαμβανομένων και των ατόμων με ειδικές ανάγκες
- Όλες οι σελίδες θα πρέπει να έχουν τις κατάλληλες μετα-ιδιότητες (metadata attributes) έτσι ώστε να μπορούν να δεικτοδοτηθούν από τις μηχανές αναζήτησης
- Αδιάλειπτη λειτουργία κόμβου που θα εξασφαλίζει την συνεχή (24x7) και χωρίς προβλήματα, πρόσβαση των χρηστών στις παρεχόμενες υπηρεσίες
- Αξιοπιστία και απόδοση
- Διασφάλιση συστήματος πρόσβασης από τρίτους
- Επεκτασιμότητα: το σύστημα θα μπορεί να υποστηρίξει ενδεχόμενη διεύρυνση παρεχόμενων υπηρεσιών και επέκταση της δικτυακής υποδομής
- Ποιότητα των προσφερόμενων υπηρεσιών, η οποία δεν θα πρέπει να επηρεάζεται από την σύνδεση νέων μελών στους δικτυακούς τόπους
- Παρουσίαση περιεχομένου σε πραγματικό χρόνο
- Συνεχής ενημέρωση του περιεχομένου της δικτυακής πύλης.

Παραδοτέα

ΠΕ2.1: Ανάπτυξη δικτυακής πύλης και βάσης δεδομένων

Φάση Νο	3	Τίτλος	Ανάπτυξη 2 ηλεκτρονικών εκπαιδευτικών εφαρμογών (1 δικτυακή και 1 με τοπικό χαρακτήρα για την αύξηση της επισκεψιμότητας του ιδρύματος)
Μήνας Έναρξης	6	Μήνας Λήξης	14
Στόχοι			
Στόχοι της παρούσας φάσης είναι η διασύνδεση του έργου του σκηνοθέτη με την εκπαίδευση μέσω 2 διαδραστικών εκπαιδευτικών εφαρμογών (δικτυακή και τοπική).			

Περιγραφή Υλοποίησης

Οι εκπαιδευτικές εφαρμογές αναφέρονται στη δημιουργία ολοκληρωμένου εκπαιδευτικού υλικού και προγράμματος για το ΙΜΚ, προβάλλοντας τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, το περιεχόμενο που σχετίζονται με το έργο του σκηνοθέτη, όπως αποτυπώνεται στο αρχείο του. Για τις ανάγκες της πρώτης (δικτυακής) εφαρμογής θα δημιουργηθεί ξεχωριστή διαδικτυακή ενότητα για τις δράσεις εκπαίδευσης του Ιδρύματος, οι οποίες θα απευθύνονται σε πολλαπλές ομάδες κοινού, όπως: μαθητές, εκπαιδευτικοί, οικογένειες με παιδιά, άτομα με ειδικές ανάγκες, ενήλικοι κ.ά.

Πιο αναλυτικά, η διαδικτυακή εφαρμογή θα προβάλλει περιεχόμενο, το οποίο θα είναι προσβάσιμο στις διαφορετικές ομάδες κοινού και θα περιλαμβάνει: ενημερωτικό περιεχόμενο, online εκπαιδευτικές εφαρμογές και προτάσεις δραστηριοτήτων από απόσταση, κατά τη διάρκεια, πριν και μετά την επίσκεψη στο Ίδρυμα.

Για τις ανάγκες της δεύτερης (τοπικής) εφαρμογής θα δημιουργηθεί ξεχωριστή ενότητα για τις δράσεις εκπαίδευσης του Ιδρύματος, οι οποίες θα απευθύνονται σε πολλαπλές ομάδες κοινού, όπως: μαθητές, εκπαιδευτικοί, οικογένειες με παιδιά, άτομα με ειδικές ανάγκες, ενήλικοι κ.ά. Η εφαρμογή θα αναπτυχθεί και θα παρέχεται στους επισκέπτες μέσω tablet Pcs τα οποία και θα προμηθευτεί το Ίδρυμα στα πλαίσια του παρόντος έργου για να υποστηρίξει και να ενισχύσει τη φυσική επισκεψιμότητα.

Παραδοτέα

ΠΕ3.1: Ανάπτυξη 2 ηλεκτρονικών εκπαιδευτικών εφαρμογών (1 δικτυακή και 1 με τοπικό χαρακτήρα για την αύξηση της επισκεψιμότητας του ιδρύματος)

Φάση Νο	4	Τίτλος	Προμήθεια συστήματος ψηφιακής καταγραφής και παρουσίασης εκδηλώσεων του Ιδρύματος.
Μήνας Έναρξης	5	Μήνας Λήξης	12
Στόχοι			
Η παρούσα φάση είναι απαραίτητη για την υποστήριξη και προβολή μέσω διαδικτύου των εκδηλώσεων που λαμβάνουν χώρα στο ίδρυμα.			
Περιγραφή Υλοποίησης			
Προμήθεια εφαρμογής ψηφιακής καταγραφής και παρουσίασης των εκδηλώσεων που παρουσιάζονται στο Πολιτιστικό Κέντρο του Ιδρύματος. Το σύστημα (αναλυτικά περιγράφεται στο			

έντυπο ανάλυσης κόστους τι περιλαμβάνει) θα υποστηρίξει την ψηφιακή καταγραφή και προβολή σε πραγματικό χρόνο μέσω διαδικτύου των εκδηλώσεων που γίνονται στο ίδρυμα.

Παραδοτέα

ΠΕ4.1: Προμήθεια συστήματος ψηφιακής καταγραφής και παρουσίασης εκδηλώσεων του Ιδρύματος

Φάση Νο	5	Τίτλος	Δημιουργία 30' ψηφιακής ταινίας που θα παρουσιάζει συνοπτικά το έργο του Σκηνοθέτη και θα τον κάνει γνωστό στις νεότερες γενιές.
Μήνας Έναρξης	8	Μήνας Λήξης	14

Στόχοι

Στόχος της παρούσας δράσης είναι η δημιουργία μίας ψηφιακής ταινίας διάρκειας περίπου 30 λεπτών, κάνοντας χρήση του περιεχομένου που θα τεκμηριωθεί και ψηφιοποιηθεί στα πλαίσια των αντίστοιχων φάσεων .

Περιγραφή Υλοποίησης

Δημιουργία 30λεπτης ψηφιακής ταινίας, που θα παρουσιάζει συνοπτικά το έργο του Σκηνοθέτη και θα το κάνει γνωστό στις νεώτερες γενιές. Ειδικότερα θα αναπτυχθεί μία ταινία - παρουσίαση του έργου του σκηνοθέτη που θα καλύπτει μία χρονική περίοδο 7 δεκαετιών που εκτείνεται το σημαντικό έργο του σκηνοθέτη. Θα γίνεται αναφορά στις ταινίες ορόσημα του σκηνοθέτη που έκαναν γνωστή την Ελλάδα και τον πολιτισμό της στα πέρατα του κόσμου.

Παραδοτέα

ΠΕ5.1: Δημιουργία 30λεπτής ψηφιακής ταινίας

Φάση Νο	6	Τίτλος	Ανάπτυξη ενός εξελιγμένου online community συμμετοχής χρηστών
Μήνας Έναρξης	5	Μήνας Λήξης	12

Στόχοι

Η παρούσα φάση κρίνεται πολύ σημαντική δεδομένου ότι αυτό το community θα επιτρέψει σε ερευνητές, φοιτητές, ιστορικούς, ειδικούς στον κινηματογράφο από όλο τον κόσμο να

συμμετέχουν σε συζητήσεις, να ανταλλάζουν ψηφιακό περιεχόμενο και γενικότερα να συμμετέχουν στο διάλογο γύρω από το έργο του σκηνοθέτη αλλά και του Ιδρύματος.

Περιγραφή Υλοποίησης

Θα δημιουργηθεί ηλεκτρονική εφαρμογή κοινοτήτων συμμετοχής για την online ανταλλαγή απόψεων, ιδεών και εμπειριών γύρω από το πολιτιστικό υλικό του ΙΜΚ. Στο εξειδικευμένο αυτό forum θα μπορούν να ανταλλάσσουν απόψεις και ιδέες τόσο ερευνητές – ιστορικοί όσο και απλοί πολίτες με αποτέλεσμα να δίνονται απαντήσεις σε θέματα ιστορικά, ερμηνευτικά και πολιτιστικά.

Η προτεινόμενη εφαρμογή θα αποτελέσει ένα σύγχρονο περιβάλλον διαδικτυακής συγκέντρωσης, δικτύωσης και αλληλεπίδρασης των όλων των εμπλεκομένων για το έργο του Μ. Κακογιάννη όπως πολίτες, ιστορικοί της τέχνης, κινηματογραφιστές, ερευνητές, πολιτιστικοί φορείς, κινηματογραφικά αρχεία κ.α.

Η ανάπτυξη μιας ηλεκτρονικής διαδικτυακής κοινότητας θα πρέπει να στηρίζεται σε συγκεκριμένη στρατηγική και σε μια ολοκληρωμένη επιχειρησιακή ανάλυση και ιεράρχηση των αναγκών και των στόχων της. Το συγκεκριμένο σύστημα θα παρέχει τη δυνατότητα να αυτό-οργανωθούν κοινότητες κοινών ενδιαφερόντων που θα προκύπτουν από τις ίδιες ανάγκες. Ο βασικός ρόλος της κοινότητας είναι η δημιουργία ενός ενιαίου χώρου συζήτησης και συνεργασίας γύρω από διάφορα θέματα, ενώ μέσα από την ενεργή συμμετοχή των μελών δύναται να αποτελέσει μια πλούσια και ανανεούμενη βάση γνώσης, όπου θα προβάλλονται απαντήσεις και προτάσεις σε διάφορα ερωτήματα και θέματα ενδιαφέροντος. Το σύστημα θα δίνει τη δυνατότητα πλήρους ελέγχου και διαχείρισης των εγγεγραμμένων χρηστών και εναλλακτικής ομαδοποίησής τους με βάση διάφορα θεματικά κριτήρια ενώ θα υπάρχει η δυνατότητα για εξαγωγή χρήσιμων συμπερασμάτων για την χρήση και την συμμετοχή στις κοινότητες μέσω εγγενών μηχανισμών αναφορών και στατιστικής ανάλυσης με στόχο την προσωποποίηση περιεχομένου.

Παραδοτέα

ΠΕ6.1: Ανάπτυξη ενός εξελιγμένου online community συμμετοχής χρηστών

Φάση Νο	7	Τίτλος	Ανάπτυξη εφαρμογής προβολής του υλικού από φορητές συσκευές.
Μήνας Έναρξης	8	Μήνας Λήξης	16
Στόχοι			
Στόχος της παρούσας φάσης είναι η ενίσχυση της πολυκαναλικότητας και της διανομής του			

ψηφιακού περιεχομένου σε περισσότερες από μία πλατφόρμες.

Περιγραφή Υλοποίησης

Εφαρμογές για φορητές συσκευές (native mobile apps) Το μέρος αυτό αναφέρεται στην υλοποίηση της εφαρμογής που θα εκτελείται στα κινητά τηλέφωνα και θα προσφέρει πρόσβαση στο περιεχόμενο και στις υπηρεσίες του Διαδικτυακού Κόμβου. Σημειώνεται ότι εφαρμογές θα πρέπει να είναι native, να είναι πλήρως διαλειτουργικές με την back office λύση και την Διαδικτυακό Κόμβο, από όπου θα αντλεί το περιεχόμενο του σε πραγματικό χρόνο. Οι πλατφόρμες που θα καλύπτονται θα είναι κατ' ελάχιστο Android & iOS. Οι εφαρμογή απαιτείται να είναι πλήρως διαδραστική με δυνατότητα ανάκτησης δυναμικής πληροφορίας και περιεχομένου από κεντρικό διακομιστή μέσω ειδικού πρωτοκόλλου επικοινωνίας πάνω από TCP/IP ή HTTP και για δίκτυα GPRS/3G/WiFi.

Βασική απαίτηση είναι οι εφαρμογές να είναι εύχρηστες στην λειτουργία τους, να προσφέρουν «διαισθητική λογική πλοήγησης» (Intuitive Navigation Logic) ώστε να είναι δυνατή η πλήρης χρήση τους με περιορισμένο αριθμό πλήκτρων και με χρήση μόνο ενός χεριού.

Γλώσσα. Ο χρήστης θα πρέπει να έχει τη δυνατότητα να επιλέγει την επιθυμητή γλώσσα ανάμεσα σε 3 αρχικά υποστηριζόμενες γλώσσες της εφαρμογής, Ελληνικά Αγγλικά και Ισπανικά. Η επιλογή της γλώσσας θα πρέπει να επηρεάζει τόσο την ίδια την εφαρμογή όσο και το περιεχόμενο που αυτή παρέχει στον τελικό χρήστη.

Πλοήγηση / περιήγηση. Η εφαρμογή θα προσφέρει ένα εύκολο τρόπο πλοήγηση / περιήγησης. Η εμπειρία χρήσης των εφαρμογών για τον χρήστη θα πρέπει να είναι ταυτόσημη με την πλοήγηση ενός web site αποτελούμενο από σελίδες (Pages) με κείμενο, εικόνες, ήχο και video, και η πλοήγηση μεταξύ των σελίδων γίνεται με υπερσυνδέσμους (Hyperlinks). Επιπλέον, για κάθε σελίδα θα πρέπει να είναι δυνατή η παραμετροποίηση της Πλοηγικής της συμπεριφοράς αλλά και των Διαδραστικών της δυνατοτήτων μέσα από προ- υλοποιημένες διαδραστικές Συμπεριφορές (Page Behaviors).

Παραδοτέα

ΠΕ7.1: Ανάπτυξη εφαρμογής προβολής του υλικού από φορητές συσκευές.

Φάση Νο	8	Τίτλος	Προμήθεια, εγκατάσταση – παραμετροποίηση του αναγκαίου Εξοπλισμού για το συνολικό Έργο
----------------	----------	---------------	--

Μήνας Έναρξης	13	Μήνας Λήξης	16
Στόχοι			
Στόχος της παρούσας φάσης είναι η υποστήριξη της λειτουργικότητας του φυσικού αντικειμένου του έργου κατά τη διάρκεια αλλά κυρίως μετά το πέρας της υλοποίησης του έργου.			
Περιγραφή Υλοποίησης			
Προμήθεια, εγκατάσταση – παραμετροποίηση του αναγκαίου Εξοπλισμού για το συνολικό Έργο. Ο εξοπλισμός θα χρησιμοποιηθεί για την υποστήριξη της υλοποίησης του έργου και συνδέεται με τη φάση της προμήθειας του συστήματος καταγραφής των εκδηλώσεων του ιδρύματος.			
Παραδοτέα			
ΠΕ8.1: Προμήθεια, εγκατάσταση – παραμετροποίηση του αναγκαίου Εξοπλισμού για το συνολικό Έργο			

A3.12 Πίνακας Παραδοτέων

A/A Παραδοτέου	Τίτλος Παραδοτέου	Τύπος Παραδοτέου ¹	Μήνας Παράδοσης ²
1	ΠΕ1.1: Ψηφιοποίηση και ψηφιακή επεξεργασία περιεχομένου	ΑΛ	13
2	ΠΕ2.1: Ανάπτυξη δικτυακής πύλης και βάσης δεδομένων	Λ	14
3	ΠΕ3.1: Ανάπτυξη 2 ηλεκτρονικών εκπαιδευτικών εφαρμογών (1 δικτυακή και 1 με τοπικό χαρακτήρα για την αύξηση της επισκεψιμότητας του ιδρύματος)	Λ	14
4	ΠΕ4.1: Προμήθεια συστήματος ψηφιακής καταγραφής και παρουσίασης εκδηλώσεων του Ιδρύματος	Υ	12
5	ΠΕ5.1: Δημιουργία 30λεπτής ψηφιακής ταινίας	ΑΛ	14
6	ΠΕ6.1: Ανάπτυξη ενός	Λ	12

¹Τύπος Παραδοτέου: Μ (Μελέτη), ΑΝ (Αναφορά), Λ (Λογισμικό), Υ (Υλικό/Εξοπλισμός), Υ (Υπηρεσία), Σ (Σύστημα), ΑΛ (Άλλο)

²Μήνας Παράδοσης Παραδοτέου (π.χ. Μ1, Μ2, ...ΜΝ) όπου Μ1 είναι ο πρώτος μήνας (δηλ. μήνας έναρξης) του Έργου

	εξελιγμένου online community συμμετοχής χρηστών		
7	ΠΕ7.1: Ανάπτυξη εφαρμογής προβολής του υλικού από φορητές συσκευές	Λ	16
8	ΠΕ8.1: Προμήθεια, εγκατάσταση – παραμετροποίηση του αναγκαίου Εξοπλισμού για το συνολικό Έργο	Υ	16

A3.13 Σημαντικά Ορόσημα υλοποίησης Έργου

Πίνακας 3: Πίνακας Οροσήμων Έργου

A/A	Τίτλος Οροσήμου	Μήνας Επίτευξης	Μέθοδος μέτρησης της επίτευξης	% επί του συνολικού κόστους/ αμοιβής ³
1	Ολοκλήρωση ψηφιοποίησης περιεχομένου	13	Παραλαβή από τα αρμόδια όργανα της Αναθέτουσας αρχής	Αναφορά στην οικονομική προσφορά
2	Ολοκλήρωση και παραγωγική λειτουργία όλων των εφαρμογών του έργου	16	Παραλαβή από τα αρμόδια όργανα της Αναθέτουσας αρχής	Αναφορά στην οικονομική προσφορά
3	Προμήθεια, εγκατάσταση – παραμετροποίηση του αναγκαίου Εξοπλισμού	16	Παραλαβή από τα αρμόδια όργανα της Αναθέτουσας αρχής	Αναφορά στην οικονομική προσφορά

³

εφόσον η ΑΑ επιλέξει τη σύνδεση παράδοσης προοδευτικών τμημάτων λειτουργικότητας με αμοιβή

A4.Ελάχιστες προδιαγραφές Υπηρεσιών

A4.1 Υπηρεσίες Εκπαίδευσης

Οι υπηρεσίες εκπαίδευσης περιλαμβάνουν τη διαμόρφωση συγκεκριμένου προγράμματος εκπαίδευσης προκειμένου να διασφαλιστεί η εύρυθμη λειτουργία των συστημάτων τόσο από την πλευρά του χρήστη όσο και από την πλευρά του διαχειριστή. Η εκπαίδευση θα πρέπει να πραγματοποιηθεί σε χώρο της αναθέτουσας αρχής, με φυσική παρουσία εκπαιδευτή και εκπαιδευόμενων, οι οποίοι θα επιλεγούν από την αναθέτουσα αρχή.

Ο Ανάδοχος οφείλει να προσφέρει υπηρεσίες εκπαίδευσης – μεταφοράς τεχνογνωσίας στα στελέχη, χρήστες και διαχειριστές του συστήματος, με στόχο την πλήρη αξιοποίηση του Έργου. Οι υπηρεσίες αυτές, θα περιλαμβάνουν:

- Οριστικοποιημένο οδηγό εκπαίδευσης (σεμιναριακού τύπου ή στο περιβάλλον εργασίας) ο οποίος θα πραγματεύεται τη μεθοδολογική προσέγγιση, την οργάνωση και προετοιμασία της κατάρτισης.
- Δημιουργία εκπαιδευτικού και εποπτικού υλικού, με βάση τις ανάγκες και την ετοιμότητα των στελεχών του Φορέα να αξιοποιήσουν το σύστημα και τον προσδοκώμενο ρόλο στην επιχειρησιακή του αξιοποίηση.
- Εκπαίδευση στελεχών του Φορέα με βάση τον ρόλο τους στο Έργο, τόσο κατά τη διάρκεια της υλοποίησης του τελευταίου όσο και κατά την πλήρη επιχειρησιακή του αξιοποίηση.
- Αξιολόγηση της διαδικασίας και των αποτελεσμάτων κατάρτισης και εισηγητικά μέτρα για μεγιστοποίηση της επιχειρησιακής αξιοποίησης του συστήματος.

A4.2 Υπηρεσίες Ευαισθητοποίησης

Οι υπηρεσίες ευαισθητοποίησης θα υλοποιηθούν με ίδια μέσα στα πλαίσια του υποέργου 1 και δεν αποτελούν αντικείμενο του παρόντος διαγωνισμού.

A4.3 Υπηρεσίες Πιλοτικής και Δοκιμαστικής Παραγωγικής Λειτουργίας

Ο Ανάδοχος οφείλει να προσφέρει υπηρεσίες έναρξης επιχειρησιακής λειτουργίας του συστήματος από μια ομάδα κρίσιμων χρηστών – στελεχών του Φορέα. Οι υπηρεσίες αυτές, που θα παρασχεθούν από τον Ανάδοχο, περιλαμβάνουν:

- επιβεβαίωση σεναρίων ελέγχου και επικαιροποίηση τους καθ' όλη τη διάρκεια της φάσης αυτής.
- τελικές δοκιμές ελέγχου λειτουργικότητας, προσθήκες / τροποποιήσεις, σύνθεση, πιλοτική χρήση κ.λπ., με σκοπό να επιβεβαιωθεί η απόλυτα εύρυθμη λειτουργία και καλή συνεργασία των εφαρμογών των υποσυστημάτων του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος, τόσο μεταξύ τους όσο και εξωτερικά υπό συνθήκες πλήρους παραγωγικής λειτουργίας (πραγματικά δεδομένα, παραγωγική εκμετάλλευση, από περιορισμένη κοινότητα χρηστών -Κρίσιμος Πυρήνας Χρηστών / Key Users- με ενεργή συμμετοχή στο Έργο.
- ειδικότερα όσον αφορά την εκπαιδευτική εφαρμογή, γίνεται εγκατάσταση του συστήματος στη δοκιμαστική του μορφή και πραγματοποιούνται έλεγχοι βήτα (beta testing). Εντοπίζονται προβλήματα, δυσλειτουργίες, φαινόμενα μη συμμόρφωσης ως προς τις προδιαγραφές, αποκλίσεις από τα σενάρια και εκτιμάται η αποδοτικότητα της εφαρμογής ως προς το προσδοκώμενο εκπαιδευτικό αποτέλεσμα. Οι παρατηρήσεις προωθούνται προς την ομάδα ανάπτυξης της εφαρμογής του Αναδόχου και προτείνονται εναλλακτικές και λύσεις τις οποίες η τελευταία οφείλει να εφαρμόσει.
- την υποστήριξη του Φορέα στη λειτουργία των εφαρμογών.
- τις βελτιώσεις των εφαρμογών.
- την επίλυση προβλημάτων – υποστήριξη χρηστών.
- τη διόρθωση / διαχείριση λαθών.
- την υποστήριξη στον χειρισμό και λειτουργία των υπολογιστών, των εφαρμογών κ.λπ.
- Την επικαιροποίηση (update) της τεκμηρίωσης.

A4.4 Υπηρεσίες Εγγύησης «Καλής Λειτουργίας»

Οι υπηρεσίες της Περιόδου Εγγύησης αφορούν στο σύνολο του Έργου, παρέχονται σε περιβάλλον **Εγγυημένου Επιπέδου Υπηρεσιών** και παρέχονται **δωρεάν για τουλάχιστον ένα έτος**.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ / ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΟΥ:

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

- *Προληπτική συντήρηση εξοπλισμού.* Καθορισμός συχνότητας με την οποία πρέπει να διενεργούνται από εξουσιοδοτημένους τεχνικούς οι απαραίτητες ρυθμίσεις και εσωτερικοί καθαρισμοί του εξοπλισμού, καθώς και οι κατάλληλοι έλεγχοι των ευαίσθητων εξαρτημάτων τους, ώστε να εξασφαλίζεται η λειτουργία τους χωρίς προβλήματα και με το μικρότερο δυνατό αριθμό βλαβών.

Η ανωτέρω *προληπτική συντήρηση* κατ' ελάχιστο περιλαμβάνει τις ανά εξάμηνο εξής εργασίες:

- Εκτέλεση διαγνωστικών προγραμμάτων για τον έλεγχο καλής λειτουργίας των μονάδων συστήματος (CPU, μνήμες, μονάδες δικτύου κ.λπ.)
- Καθαρισμός server, PC, οθονών, πληκτρολογίων κ.λπ. με ειδικά προϊόντα καθαρισμού, συμπεριλαμβανομένων ασφαλώς και των οποιοδήποτε μαγνητικών μέσων.
- Αντικατάσταση τυχόν φθαρμένων ανταλλακτικών, συμπεριλαμβανομένων και ειδών δικτυακού εξοπλισμού.
- Έλεγχος και tuning λογισμικού συστήματος.
- Έλεγχος και tuning Βάσης Δεδομένων.
- *Αποκατάσταση βλαβών εξοπλισμού.* Οι ενέργειες (εργασίες και ανταλλακτικά) που απαιτείται να εκτελεστούν στον εξοπλισμό (hardware) προκειμένου να αποκατασταθούν οι προϋποθέσεις για την ομαλή λειτουργία τους μετά την εμφάνιση σχετικού προβλήματος. Αν η πλήρης και οριστική επίλυση του προβλήματος δεν είναι εφικτή εντός του συγκεκριμένου χρονικού ορίου όπως προβλέπεται στην παρ. **Σφάλμα! Το αρχείο προέλευσης της αναφοράς δεν βρέθηκε. Σφάλμα! Το αρχείο προέλευσης της αναφοράς δεν βρέθηκε.**, επιβάλλονται οι προβλεπόμενες

ρήτρες.

- *Εξασφάλιση ανταλλακτικών.* Υποχρέωση του Αναδόχου να έχει όλα τα απαραίτητα καινούργια ανταλλακτικά για την επισκευή και συντήρηση των συστημάτων.

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΤΟΙΜΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ

- *Διασφάλιση καλής λειτουργίας έτοιμου λογισμικού.*
 1. Εντοπισμός αιτιών βλαβών/ δυσλειτουργιών και αποκατάσταση. Κατόπιν τεκμηριωμένης ειδοποίησης από τον Φορέα Λειτουργίας, ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να επιλύει τα προβλήματα εντός χρονικού διαστήματος από την αναγγελία (βλ. παρ. **Σφάλμα! Το αρχείο προέλευσης της αναφοράς δεν βρέθηκε.**) εφόσον αυτά δεν έχουν προκύψει από κακόβουλες ή άστοχες παρεμβάσεις τρίτων. Αν η πλήρης και οριστική επίλυση του προβλήματος δεν είναι εφικτή εντός του συγκεκριμένου χρονικού ορίου όπως προβλέπεται στην παρ. **Σφάλμα! Το αρχείο προέλευσης της αναφοράς δεν βρέθηκε. Σφάλμα! Το αρχείο προέλευσης της αναφοράς δεν βρέθηκε.**, επιβάλλονται οι προβλεπόμενες ρήτρες.
 2. Βελτιστοποιήσεις στη δομή της βάσης, έτσι ώστε να εξασφαλίζεται η βέλτιστη απόδοση του συστήματος.
 3. Παράδοση – εγκατάσταση τυχόν βελτιωτικών εκδόσεων λογισμικού, μετά από έγκριση της ΕΠΠΕ.
 4. Εξασφάλιση ορθής λειτουργίας όλων των customizations, διεπαφών με άλλα συστήματα κ.λπ., με τις βελτιωτικές εκδόσεις.
 5. Παράδοση αντιτύπων όλων των μεταβολών ή των επανεκδόσεων ή τροποποιήσεων των εγχειριδίων λογισμικού.

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

- *Διασφάλιση καλής λειτουργίας εφαρμογών.*
 1. Αποκατάσταση ανωμαλιών λειτουργίας (bugs) της/ων εφαρμογής/ών. Κατόπιν έγγραφης ειδοποίησης από τον Φορέα Λειτουργίας, ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να επιλύει τα προβλήματα εντός χρονικού διαστήματος από την

αναγγελία (βλ. παρ. **Σφάλμα! Το αρχείο προέλευσης της αναφοράς δεν βρέθηκε.**) εφόσον αυτά δεν έχουν προκύψει από κακόβουλες ή άστοχες παρεμβάσεις τρίτων. Αν η πλήρης και οριστική επίλυση του προβλήματος δεν είναι εφικτή εντός του συγκεκριμένου χρονικού ορίου όπως προβλέπεται στην παρ. **Σφάλμα! Το αρχείο προέλευσης της αναφοράς δεν βρέθηκε. Σφάλμα! Το αρχείο προέλευσης της αναφοράς δεν βρέθηκε.**, επιβάλλονται οι προβλεπόμενες ρήτρες.

2. Εντοπισμός αιτιών βλαβών/ δυσλειτουργιών και αποκατάσταση.
3. Παράδοση – εγκατάσταση τυχόν νέων εκδόσεων των εφαρμογών, μετά από έγκριση της ΕΠΠΕ.
4. Σε περίπτωση που η εγκατάσταση βελτιωτικής έκδοσης των έτοιμων πακέτων λογισμικού, μετά από έγκριση της ΕΠΠΕ, συνεπάγεται την ανάγκη επεμβάσεων στις εφαρμογές, ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να πραγματοποιήσει τις επεμβάσεις αυτές χωρίς πρόσθετη επιβάρυνση του Φορέα Λειτουργίας.
5. Σε περίπτωση που η παράδοση και εγκατάσταση νέων εκδόσεων των εφαρμογών, απαιτεί την παράδοση και εγκατάσταση νέων εκδόσεων έτοιμου λογισμικού, τότε ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να τις πραγματοποιήσει χωρίς πρόσθετη επιβάρυνση του Φορέα Λειτουργίας.
6. Εξασφάλιση ορθής λειτουργίας όλων των customizations, διεπαφών με άλλα συστήματα κ.λπ., με τις νεώτερες εκδόσεις.
 - Παράδοση αντιτύπων όλων των μεταβολών ή των επανεκδόσεων ή τροποποιήσεων των εγχειριδίων εφαρμογής/ών.

A4.5 Υπηρεσίες Συντήρησης

Οι προσφέροντες θα αναφέρουν στην τεχνική τους προσφορά τους Όρους για συντήρηση του εξοπλισμού και των εφαρμογών και για χρονικό διάστημα τεσσάρων (4) ακόμη ετών μετά το τέλος της εγγύησης, στη δε οικονομική τους προσφορά τους σχετικούς οικονομικούς όρους.

Η συνέχιση της παροχής των υπηρεσιών συντήρησης για χρονικό διάστημα επιπλέον τεσσάρων (4) ετών για τον εξοπλισμό, το λογισμικό και τις εφαρμογές θα πραγματοποιηθεί με την υπογραφή της σχετικής σύμβασης συντήρησης που θα δύναται να συνάψει η

Αναθέτουσα Αρχή με τον Ανάδοχο έναντι αντίστοιχου τιμήματος, το οποίο θα πρέπει να περιλαμβάνεται στην οικονομική προσφορά του υποψηφίου Αναδόχου.

Όσον αφορά στο είδος και στο αναμενόμενο επίπεδο παροχής υπηρεσιών κατά το διάστημα της συντήρησης, ισχύουν οι ίδιοι όροι που καθορίζονται και για το διάστημα της εγγύησης (όπως περιγράφονται παραπάνω), με τη μόνη διαφορά ότι στην δεύτερη περίπτωση οι υπηρεσίες παρέχονται δωρεάν.

A5.Μεθοδολογία Διοίκησης και Υλοποίησης Έργου

A5.1 Μέθοδοι και Τεχνικές Υλοποίησης και Υποστήριξης

Οι προσφέροντες πρέπει να παρέχουν αναλυτική περιγραφή και τεκμηρίωση της μεθοδολογίας υλοποίησης έργου. Κύριο μέλημα της πρότασης πρέπει να είναι η διασφάλιση της αποτελεσματικότητας και χρησιμότητας του έργου έτσι ώστε τα οφέλη να είναι άμεσα και απτά στο κοινό.

Ειδικότερα, η πρόταση θα πρέπει να αναφέρεται στον καθορισμό στόχων και μεθόδων και να περιέχει αναλυτική περιγραφή της προτεινόμενης μεθοδολογίας υλοποίησης έργου για τα πακέτα εργασίας που περιλαμβάνει. Η πρόταση θα αναφέρεται στις ενδεχόμενες χρονικές φάσεις, στην υλοποίηση των επιμέρους πακέτων εργασιών, στον τρόπο λειτουργίας των συστημάτων, τις ελάχιστες τεχνικές απαιτήσεις και προδιαγραφές για την ανάπτυξη με βάση και τις απαιτήσεις χρήστη (user requirements), όπως πχ. την φιλικότητα στον χρήστη, την προσβασιμότητα, την ταυτοποίηση κ.α. (user-friendliness, accessibility, authentication).

Μεθοδολογία διαχείρισης έργου

- Ο υποψήφιος Ανάδοχος υποχρεούται να παρουσιάσει στην τεχνική του προσφορά μια ολοκληρωμένη μεθοδολογική προσέγγιση που θα ακολουθήσει για τη διαχείριση και υλοποίηση του έργου, λαμβάνοντας υπόψη τις απαιτήσεις του έργου και να υποβάλλει πρόταση υλοποίησης του έργου, χρονικά κατανεμημένο, που θα περιλαμβάνει την αξιοποίηση όλων των ενεργειών που περιγράφονται στην παρούσα, για την επίτευξη των στόχων του έργου. Επιπλέον, ο υποψήφιος Ανάδοχος θα παρουσιάσει αναλυτικά το Σχήμα Διοίκησης του Έργου και θα περιγράψει, εξειδικεύσει και τεκμηριώσει την πολιτική ποιότητας και τη στρατηγική των ελέγχων που θα υιοθετήσει για τη διασφάλιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών του και της υλοποίησης του Έργου σε συμμόρφωση με τις απαιτήσεις και προδιαγραφές της παρούσας διακήρυξης.

A5.2 Σχήμα (Οργάνωση) Διοίκησης και υλοποίησης του αντικειμένου του Έργου

Η Διοίκηση Έργου αφορά κυρίως στην ορθολογική και αποτελεσματική οργάνωση και διοίκηση των εργασιών που απαιτούνται για την αποτελεσματική υλοποίηση εντός των χρονικών πλαισίων, εντός των οικονομικών πλαισίων και εντός των λειτουργικών προδιαγραφών και

προδιαγραφών ποιότητας του έργου.

ο Ανάδοχος θα διαθέτει οργάνωση για να μπορέσει να ελέγξει και να παρακολουθήσει το έργο αλλά και θα χαρακτηρίζεται από προσαρμοστικότητα και ευελιξία. Αυτό διασφαλίζεται έχοντας:

1. Μικρή, άριστα οργανωμένη και ευέλικτη ομάδα έργου.
2. Μεγάλο βάθος εμπειρίας και τεχνογνωσίας των μελών της ομάδας έργου. Τέτοια ικανότητα τεκμηριώνεται από το πλήθος και την εμπειρία των στελεχών του Αναδόχου που στελεχώνουν την Ομάδα Υλοποίησης του Έργου.
3. Χρήση διεθνών πρακτικών για την υλοποίηση του έργου του Αναδόχου.

Δομή και Οργάνωση Ομάδας Έργου

Τα κριτήρια του οργανωτικού σχήματος είναι:

- Κάλυψη του γνωστικού αντικείμενου των θεματικών περιοχών που περιλαμβάνονται στο έργο.
- Εμπειρία σε αντίστοιχα έργα.
- Βέλτιστος συντονισμός και Διοίκηση Έργου.
- Δυνατότητες μεταφοράς τεχνογνωσίας.
- Διαχειριστική και τεχνική υποστήριξη κατά τη διάρκεια του Έργου.

Ο αποτελεσματικός συντονισμός και η συνεκτικότητα του οργανωτικού σχήματος είναι απαραίτητες προϋποθέσεις επιτυχίας του έργου του Αναδόχου και του έργου κατ' επέκταση. Ακόμη, η διαμόρφωση του οργανωτικού σχήματος εγγυάται τη συνεχή τεχνική υποστήριξη, καθώς και τη συνεχή και αποτελεσματική επικοινωνία μεταξύ των μελών της ομάδας έργου.

Υπεύθυνος Έργου & Αναπληρωτής Υπεύθυνος Έργου

Κύριο αντικείμενο του Υπεύθυνου Έργου (ΥΕ) είναι η συνολική ευθύνη για την ομαλή εξέλιξη, γενικό σχεδιασμό και εποπτεία του έργου και είναι ο εκπρόσωπος του Αναδόχου απέναντι στην αναθέτουσα αρχή.

Ο ΥΕ ηγείται της ομάδας έργου του Αναδόχου και διαχειρίζεται τις συμβατικές υποχρεώσεις του Αναδόχου προς το Φορέα Λειτουργίας.

Αναλυτικότερα η θέση περιλαμβάνει τις ακόλουθες δραστηριότητες:

- Ευθύνη για την εκτέλεση της σύμβασης του έργου του Ανάδοχου.
- Επικοινωνία με την αναθέτουσα αρχή σχετικά με συμβατικά ζητήματα αλλά και γενικότερα θέματα σχετικά με την πορεία του έργου και την εκτέλεση των εργασιών του Ανάδοχου.
- Συμμετοχή στην Ομάδα Συντονισμού και γενικότερα η εκπροσώπηση της Ομάδας Έργου στα όργανα του Συστήματος Διοίκησης και Διαχείρισης.
- Συμμετοχή στις συνεδριάσεις της Επιτροπής Παρακολούθησης όποτε αυτό κρίνεται απαραίτητο.
- Συνολικός συντονισμός του έργου του Ανάδοχου.
- Εξασφάλιση και διάθεση των μέσων και των πόρων, που απαιτούνται για την λειτουργία της Ομάδας Έργου του Ανάδοχου.
- Λήψη αποφάσεων για την τεχνική υποστήριξη της Ομάδας Έργου.
- Οργάνωση του έργου, με βάση την εξέλιξή του και τις τροποποιήσεις που θα προταθούν από την αναθέτουσα αρχή.
- Εξειδίκευση της επιστημονικής υποστήριξης, σύμφωνα με τις ανάγκες της Ομάδας Έργου.
- Επιτελικός έλεγχος της προόδου και της ποιότητας του έργου.
- Υπεύθυνος παραγωγής και υποβολής των παραδοτέων του συμβούλου (μελέτες, περιοδικές αναφορές κ.λπ.)
- Υπεύθυνος για την διεύρυνση της Ομάδας Έργου με τα επιπλέον απαραίτητα στελέχη ή/και εμπειρογνώμονες αν αυτό κρίνεται απαραίτητο.

Αναπληρωτής Υπεύθυνος Έργου

Κύριο αντικείμενο του Αναπληρωτή Υπεύθυνου Έργου είναι να συνεπικουρεί τον ΥΕ στην διοίκηση και συντονισμό του έργου. Ο ΑΥΕ λαμβάνει γνώση για όλα τα θέματα που αφορούν το έργο από τον ΥΕ ώστε να είναι σε θέση να το αναπληρώσει σε έκτακτες περιπτώσεις που οι συνθήκες το απαιτούν (π.χ. ασθένεια, συμμετοχή σε παράλληλες συναντήσεις).

Υπεύθυνος Διασφάλισης Ποιότητας

Οι αρμοδιότητες του υπευθύνου ποιότητας έργου συνοψίζονται στους παρακάτω καίριους για την υλοποίηση του έργου τομείς:

- Την διασφάλιση της εφαρμογής Συστήματος Διασφάλισης Ποιότητας.
- Την υποστήριξη των διαδικασιών Ελέγχου Ποιότητας.
- Τη διασφάλιση της ποιότητας των τελικών προϊόντων (παραδοτέων).
- Την υποστήριξη στην διασφάλιση της ποιότητας.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι - ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ

